Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Site du collège Eugène Fromentin de La Rochelle (17) > ENSEIGNEMENTS & FORMATIONS > Education Musicale > DOSSIER M. PLOQUIN > 01 Cours pour les classes de 4e

https://etab.ac-poitiers.fr/coll-efromentin-la-rochelle/spip.php?article649 - Auteur: M.PLOQUIN



Chopin/Gainsbourg-Etudes/Chanson

ublié le 02/04/2010 - mis à jour le 05/12/2010

Création de Chanson

A la manière de Serge Gainsbourg, inventer des paroles sur le thème mélodique de l' Etude n°9 opus 25 de Chopin pour la détourner en chanson.

Composer vos paroles sur l'idée générale d'un mouvement léger et joyeux, d'un tournoiement perpétuel (qui tourne sans s'arrêter) ou d'une course-galop, soit sur l'idée d'un papillonement enthousiaste. (P.S. Cette étude a été soustitrée *a posteriori* "Le papillon").

La forme du texte doit être en vers rimés deux par deux suivant le shéma :

Rimes "plates"

▶ vers 1 : 10 pieds rime masculine - rime n°1

vers 2: 10 pieds rime masculine - rime n°1

▶ vers 3 : 10 pieds rime masculine - rime n°2

vers 4 : 10 pieds rime masculine - rime n°2

Rimes "croisées"

▶ vers 5 : 11 pieds rime féminine - rime n°3

vers 6 : 10 pieds rime masculine - rime n°4

▶ vers 7 : 11 pieds rime féminine - rime n°3

vers 8: 10 pieds rime masculine - rime n°4

(+ reprise des vers 1 à 4)

Rappel: rime féminine avec un "e" terminal, rime masculine sans "e" terminal.

Vous pourrez déposer vos textes inventés dans le forum (cliquer "répondre à cet article" ci-dessous) en précisant bien vos noms et classes.

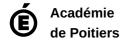
mp3_chopin_theme_9 (MP3 de 236.1 ko)

= Le thème seul



= télécharger la partition de la mélodie

Version originale:



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.