Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Site du collège Eugène Fromentin de La Rochelle (17) > ENSEIGNEMENTS & FORMATIONS > Education Musicale > DOSSIER M. PLOQUIN > 02 Cours pour les classes de 3e

https://etab.ac-poitiers.fr/coll-efromentin-la-rochelle/spip.php?article528 - Auteur: M.PLOQUIN

Des avant-gardes : Existe-t-il un progrès en Art ?

publié le 03/11/2009 - mis à jour le 24/05/2011

"La dissonance picturale ou musicale d'aujourd'hui n'est rien d'autre que la consonnance de demain !"

Faire partie de l'Avant garde signifie être en avance sur son temps, novateur, en rupture avec ses prédécesseurs. Cela sous entend de l'audace, des recherches, de l'inventivité...

Un peu d'histoire...

A titre d'exemple :

(Vous pouvez aussi voir l'épisode original

(II,20) de la série Kaamelott)

"Le sacre du Printemps" d'Igor Stravinsky - 1913

"Une musique de sauvages avec tout le confort moderne"... dxit Claude Debussy (1862 - 1918) Voir le lien wikipedia ☑

Voir le site in english sur cette œuvre Lien ☑



Le passage écouté en classe correspond à la danse sacrale tiré de la fin de la 2de partie intitulée "Le sacrifice". On pourra regarder l'extrait interprété par Julien Favreau, ancien élève de classe CHAMD du collège Fromentin! et

1 12 4		NA ' D/' /	70 1 1 1 1 7	` `		
dancalir colicta	du hallat	Maiirica Raiart	(l'extrait démarre	anrae a	- פבווחובוו	SACONDAS '
uanscui sonsic	uu ballet	Madrice Delait.	II EXHAIL GEHIAITE	abics u	uciuucs .	366011463

"Les demoiselles d'Avignon" de Pablo Picasso - 1907



Les Demoiselles d'Avignon, achevées à l'été 1907, s'inscrivent dans l'histoire comme « le premier tableau de l'art moderne » (Pierre Daix) et l'œuvre qui a fondé le Cubisme.

On pourra se reporter, entre autres, à un article sur ce tableau 🗗

"Déserts" d'Edgard Varèse - 1954

Lire le très bon article Wikipédia ♂ sur cette œuvre.

Un extrait de l'œuvre :

Pour la suite, veillons au "savoir proportion garder"... Et même si - comme le disait Claude Lévi-Strauss - « Aujoud'hui, les pouvoirs publics nous invitent à reconnaître la même légitimité au rock et à la neuvième symphonie », on veillera à transposer le conseil et ne pas faire l'amalgame entre les chefs-d'œuvre de modernité cités ci-dessus et les exemples qui suivent, relevant plus modestement de différentes avant gardes.

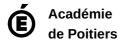
John Cage

Les sons pour les sons, sans leur donner une psychologie, sans leur conférer une valeur ni entre eux ni dans l'absolu Réalisation de sculpture musicale, le temps et l'espace confondu
Exemple 1 : "Water Walk"
Exemple 2 : 4'33" ("Je n'ai rien à dire je le fais") lien wikipédia ☑
Exemple 2.433 (36 if at her a dire je ie idis) ilen wikipedia
Chanson Française
Albert Marcœur
Brigitte Fontaine

Scène Rock		
Franck Zappa		
Crawna Mayera		
Groupe Magma		

Jazz

Free Jazz d'Ornette Coleman 1959



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.