SÉQUENCE 2 NIVEAU 6ème

publié le 02/01/2017

COMMENT LE COMPOSITEUR SE SERT-IL DE L'ORCHESTRE POUR VARIER SON DISCOURS MUSICAL ?

Voir le padlet dédié à ce cours

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.