



Quels peuvent être les rapports entre Musique et Pouvoir(s) ?

publié le 04/12/2016

Descriptif :

(Séquence en lien avec l'EPI "Musique et Pouvoirs")

[LIEN PADLET](#)

La problématique liée au terme "Pouvoirs" est une proposition de la documentation "Enfants de la Zique" (Franco Educ) & du réseau Canopée, placée sous l'égide des chansons de Bernard Lavilliers et de son album éponymes revisité en 2016 lors des Francofolies.

"Pouvoirs" : comment définir ce concept ? et quels rapports la musique peut-elle avoir avec cette notion ?

En l'occurrence, le terme "Pouvoirs" sera plus à considérer sous son aspect de Puissance et d'Autorité détenue sur quelqu'un ou quelque chose (cf Larousse)

L'objectif - au-delà des compétences pédagogiques visées - est de construire chez les élèves une intelligence critique vis-à-vis des différentes formes de pouvoirs et de côtoyer quelques expériences musicales sur ce terrain, tant dans le domaine de la Chanson Française que dans celui d'œuvres musicales de références.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.