Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Site du collège Eugène Fromentin de La Rochelle (17) > ENSEIGNEMENTS & FORMATIONS > Education Musicale > DOSSIER M. PLOQUIN > 01 Cours pour les classes de 4e

https://etab.ac-poitiers.fr/coll-efromentin-la-rochelle/spip.php?article1638 - Auteur: M.PLOQUIN



La création peut-elle naître de l'imitation ?

publié le 14/03/2016 - mis à jour le 03/04/2016

(focus sur le chant des oiseaux)



Séquence n°2 :

La création peut-elle naître de l'imitation ? (Etude du cas «Musique / Chants d'oiseaux»)



Fiches PDF du cours (à télécharger à loisir...)

Présentation Objectifs COmpétences (PDF de 92.6 ko)

■ Daquin et Django (PDF de 784.2 ko)

Acousmographe Merle (PDF de 1014.2 ko)

Paroles Chansons (PDF de 105.1 ko)

► Appeaux & Rautavaara (PDF de 2.7 Mo)

Lien vers site Messiaen/Oiseaux ☑

Lien vers site scientifique ☑

Lien vers site sur les oiseaux ☑

Lien vers site Museum Genève (voir p.34) ☑



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.