



ORFEO...

publié le 19/03/2015 - mis à jour le 10/01/2021

Le travail sur cette séquence permet d'appréhender les enjeux du baroque musical : recherche de l'expressivité dans le chant et son accompagnement (Orchestre et Continuo). Le thème d'Orphée semblait donc tout adapté à Monteverdi pour son 1er opéra en 1607 (à la cour du Duc de Mantoue) puisque la Mythologie a confié à ce héros d'incarner le pouvoir séducteur du chant accompagné de sa lyre. [LIEN](#) Extrait vidéo pour questionnaire

00_questionnb1d8 (OpenDocument Text de 13.8 ko)

[<https://www.dailymotion.com/video/x2jymah>



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.