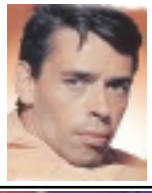
Titre de l'Extrait :	**Commentaire lié au caractère expressif :** *compétence : être capable de ressentir l'expressif indifféremment de l'époque et d'en analyser quelques procédés artistiques (intonation, articulation, timbre, engagement physique, accompagnement instrumental…)*	**Complément biographique** à rechercher en autonomie (dates, pays, œuvres marquantes, personnages contemporains....) *suivant la place*
"Orfeo" de **Claudio Monteverdi**	.....	
	.....	
"Les pleurs" de **Monsieur de Sainte Colombe**	.....	
"Phèdre" de Racine lu par **Sarah Bernhardt**	.....	
"La complainte du progrès" de **Boris Vian**	.....	
"La vie en rose" d'**Edith Piaf**	.....	
"Les bourgeois" de **Jacques Brel**	Hommage au film d'Alain Corneau "Tous les matins du monde" décédé en cette rentrée 2010.	
"Gibraltar" d'**Abdal Malik**	.....	