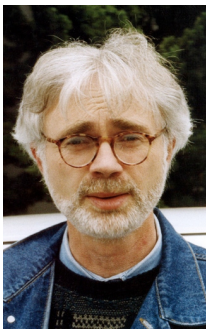
MUSIQUE & BOMBE ATOMIQUE (fiche 3)



2)Musique Contemporaine Américaine : John Adams & la musique minimaliste

John Adams est un des compositeurs actuels les plus importants et les plus reconnus. Il collabore régulièrement avec l'acteur metteur en scène Peter Sellars pour la création d'Opéras. Il y a un certain engagement dans leur choix de sujets, volontairement actuels.

- Nixon in China (1987)
- The Death of Klinghoffer (1991), basé sur la prise d'otages de l'A. Lauro
- On the Transmigration of Souls (2002) en hommage aux victimes du 11 septembre 2001

- **Doctor Atomic (2004-2005), opéra en deux actes, sur un livret de Peter Sellars** :

EXTRAIT 1 : L'ouverture

Relever tous les sons entendus :

Son identifié	Statut Musical	Evocation ou information

Conclusion sur la Modernité de la conception musicale et l'intérêt par rapport au sujet :

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

EXTRAIT 2 : Chœur

The end of June 1945 finds us expecting from day to day to hear of the explosion of the first atomic bomb devised by man. All the problems are believed to have been solved at least well enough to make a bomb practicable.	En cette fin de Juin 1945 nous attendons d'un jour à l'autre à entendre parler de l'explosion de la première bombe atomique conçue par l'homme. Tous les problèmes semblent avoir été résolus, au moins suffisamment pour en rendre possible la fabrication.

Identifier les 3 « couches » sonores :

Conclusion Qu'apporte un tel assemblage sonore par rapport au texte volontairement inexpressif ?

. . . . . .