

**Fiche 1 :** Les « racines » du Jazz (voir l'arbre généalogique du Jazz) :  
Le jazz est apparu en Amérique vers le XIX siècle. Le Jazz est un "métissage" de la musique africaine des esclaves (improvisation, rythme, appel & réponse...) et de la musique des colons européens (tonalité, instruments, cantiques, danses...).

### 1) Les « worksong »



Exemple « Sing Sing »

paroles françaises adaptées par Claude Nougaro

*Quand le jour se lève sur Sing Sing, on ne s'inquiète pas pour le temps,  
Qu'il pleuve ou qu'il fasse beau à Sing Sing, On n'sortira pas pour autant !  
Vaut mieux laisser au clou la clé des champs, ou sinon ça crache des  
pruneaux...*

*Oh Sing Sing, Oh Sing Sing, ta chanson ta chanson colle à la peau...*

### 2) Le Gospel Exemple « Oh Happy Day »

*Oh Happy day, Oh Happy day !,  
When Jesus washed, Oh when he washed,  
When Jesus washed, He washed my sins away,  
Oh Happy Day !  
He taught me how, to wash, fight and pray, fight and pray  
And live rejoicing e-, every day, every day,  
Oh Happy Day...*



à Noter sur le cahier :

**1ere VIDEO : Enregistrement de worksongs (chants de travail) dans un pénitencier du Texas (date de 1947), où la tradition orale de ces chants s'est perpétuée. A noter : procédé du « Call and Respond » typiquement africain (alternance soliste/chœur) & Phrases suspensif-conclusif pour le refrain.**

#### 2eme Vidéo :

**« Nobody knows » : Louis Armstrong (chanteur & trompettiste) interprète ce « negro-spiritual » et improvise autour de la mélodie.**

#### 3eme Vidéo :

**« Go down Moses »**

**Style Gospel avec intervention d'un chœur en alternance avec le soliste  
Le texte biblique fait un parallèle entre le peuple d'Israel et les noirs**

#### 4eme Vidéo :

**« Oh when the saints go marchin' in » typique du style New Orleans**

**Tp = le thème, clarinette & Trombone en improvisation collective**

#### 5eme VIDEO : Extrait de Sister Act : le Gospel.

**On retrouve le Call & Respond, et les appuis rythmique forts, scandés dans les mains sur les 2e et 4e temps.**

