



Musique et son au cinéma

publié le 27/03/2022

C'est avec leur voix, leurs pieds, leurs mains, divers objets (chaises, bouteille, pince à linge, boîte à musique) et instruments, que les élèves de 4e A et 4e F ont fait des bruitages afin de créer la bande-son du "Courant électrique", le court métrage, muet à l'origine, de Segundo de Chomon, de 1906.



Les élèves ont créé **une bande sonore lors d'un atelier** animé par la musicienne et cinéaste d'animation Lucie Mousset, le mardi 15 mars.



"Le courant électrique" :

► Groupe 1 :



<https://wetransfer.com/downloads/94...>

► Groupe 2 : <https://wetransfer.com/downloads/57...>

Le lendemain, le mercredi 16 mars, les élèves ont assisté à la **conférence illustrée sur la musique de film**, présentée par Benoît Basirico, spécialiste de la musique au cinéma. Quels sont les rôles de la musique dans un film ? A quel moment intervient-elle ?





Ces interventions ont lieu dans le cadre du **parcours "Musique et son au cinéma" organisé par le FEMA (Festival La Rochelle Cinéma)**. Les élèves découvriront bientôt le mixage son lors d'un prochain atelier, puis assisteront à une leçon de musique et à deux projections à La Rochelle, lors du Festival La Rochelle Cinéma.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.