

« Avant d'aller voir le film, je pensais vraiment que j'allais détester car je n'aime pas les **westerns**, mais au final on peut dire que j'ai apprécié. » (Kimi)

« Ce film permet de s'évader grâce aux **paysages** qui changent des nôtres. » (Emeric)

« Ce film m'a plutôt surpris car Nicholas Ray a cassé les codes du western, le rendant original. Des acteurs interprètent bien leurs personnages, mettant en scène leur **part d'ombre**, d'erreurs, et leur **part de lumière**. Le personnage de Turkey est vraiment attachant, car il reste un enfant. » (Judith)

« J'aime cette histoire car il y a des problèmes amoureux et de la **jalousie**. » (Kylia)

« Ce film est original car Nicholas Ray a essayé de **contourner les règles du western classique** en mettant en scène un personnage qui n'a pas de revolver mais a une guitare, ce qui explique pourquoi le film s'appelle *Johnny Guitar*. Ce film m'a surpris aussi car pour une fois ce n'est pas un homme le héros, mais une femme, ce qui est très plaisant. Vienna est très virile, elle est patronne d'un saloon ; une autre femme qui se nomme Emma est sa rivale. (...) Je trouve dommage que les deux femmes **se battent pour un homme**. » (Maroi)

« Les images sont particulières car on distingue très facilement si ce sont de faux décors ou si ce sont de vraies montagnes, par exemple. (...) Les **cowboys** sont semblables à ceux des légendes ou des dessins animés. » (Hortense)

« Ce film ne m'a pas ému, ni grandement intéressé, mais il m'a un peu surpris avec son originalité (**deux femmes qui commandent** leur propre groupe, fortes et respectées). » (Marylou)

« Dans l'ensemble j'ai moyennement apprécié. L'histoire est originale, elle change des westerns classiques, malgré un scénario d'amour écrit mille fois (**l'histoire d'amour** entre Vienna et Johnny Guitar, un **fou de la gachette**) ; les images sont banales et les personnages intéressants, certains même attachants (Vienna, Turkey...). » (Louise)

« Je trouve dommage qu'il n'y ait pas davantage de scènes d'action. J'ai trouvé fascinant quand on entendait Johnny Guitar jouer de la **guitare**. » (Océane)

« C'était **original** de voir une femme avoir un côté masculin et féminin et avoir une force incroyable. A la fin, Vienna a pris une balle dans la main et n'a pas lâché l'affaire : elle a quand même tué Emma. » (Kelya)

« Ce film était original, j'ai beaucoup apprécié le fait que ce soit deux femmes qui se disputent le rôle principal. Vienna et Emma sont rivales depuis toujours. Ce qui m'a un peu déplu, ce sont les **décors** projetés par transparence qui ne sont pas raccords avec les décors naturels de ce western. Par exemple, quand Johnny et Vienna sont sur le pont : derrière eux un magnifique coucher de soleil et devant eux, il fait encore jour. » (Lalie)