

« J'ai beaucoup aimé le fait qu'ils mettent encore une fois **une femme en avant**. » (Hortense)

« Il y a de l'**escroquerie**, de l'**infidélité** et du **mensonge**. » (Eliakim)

« Je trouve ennuyeux que **deux femmes encore se battent pour un homme**. » (Kelyah)

« J'ai trouvé ce film très **lent**. » (Kylia)

« *Haute-Pègre* permet de témoigner de l'**avancée technologique** du cinéma. » (Marylou)

« Le scénario est original et **osé**, surtout pour l'époque. Je trouve les scènes de surprise surjouées. » (Louise)

« L'histoire est prenante, un peu trop « fleur bleue » à mon goût. Il faut se l'avouer : la fin n'est pas très morale. Un homme qui a deux femmes à ses pieds laisse seule celle qui est tombée sous son **charme manipulateur**. » (Lalie)

« Les acteurs principaux incarnent leur personnage avec brio ce qui rend les dialogues fluides et sincères. Certains **rebondissements** notables donnent une tournure autre que celle que l'on pouvait imaginer, comme quand le secrétaire de Mme Colet qui lui subtilisait de l'argent ne pouvait lui dire que M. Monescu l'escroquait. » (Alexis)

« Le but principal de Gaston Monescu était d'escroquer Madame Colet en faisant semblant d'être amoureux d'elle. Les personnages qui m'ont impressionné sont Lily, **la pickpocket**, Madame Colet, **une veuve séduisante**, et bien sûr **le célèbre voleur et escroc** Gaston Monescu. » (Edgar)

« J'ai beaucoup aimé le moment où les deux personnages, Gaston et Lily, découvrent qu'ils sont tous deux des pickpockets. Je recommande ce film aux personnes qui aiment les films romantiques avec de l'action, mais aussi les **films anciens**. » (Kimi)

« Ce film m'a surpris, car l'histoire s'est bien terminée, alors qu'il y avait eu beaucoup de **disputes**. » J'ai bien aimé le moment où les deux personnages s'aident pour pouvoir voler les bijoux et l'argent. » (Jade)

« Les vieux **films en noir et blanc** ne m'intéressent pas ; j'ai trouvé que l'histoire était ennuyeuse. Cependant j'ai trouvé original que les deux personnages soient des voleurs. » (Nolan)

« J'ai bien aimé la **rivalité entre les deux femmes**, quand par exemple Mme Colet prend son petit-déjeuner au lit, que Lily vient et qu'elles parlent entre elles. » (Océane)

« Je n'ai pas beaucoup aimé ce film du fait qu'il soit en anglais et aussi en noir et blanc. J'ai aimé le passage où Lily et Gaston tombent amoureux, mais le fait qu'il la trompe avec Mme Colet m'a énormément **déçue**. » (Lily-Rose)

« Ce film était fade. Le personnage principal ne sait pas **quel camp choisir** (quelle femme choisir). » (Achille)

« *Haute-Pègre* n'est pas en français et il est en noir et blanc, ce qui change des films actuels. Je conseille ce film plutôt aux **passionnés de cinéma**. » (Aurélien)

« *Haute-Pègre* raconte l'histoire d'un grand criminel se rapprochant peu à peu de sa cible qui ne se doute de rien et le fera douter de l'idée de commettre son méfait. Nous qui pensons connaître la fin, **nous doutons** comme le personnage principal. » (Eliott)