



Le théâtre ça se lit

publié le 31/03/2021

Descriptif :

Lundi 15 mars les élèves bénéficiant du dispositif ULIS ont rencontré l'auteur, comédien et metteur en scène Christophe Tostain.

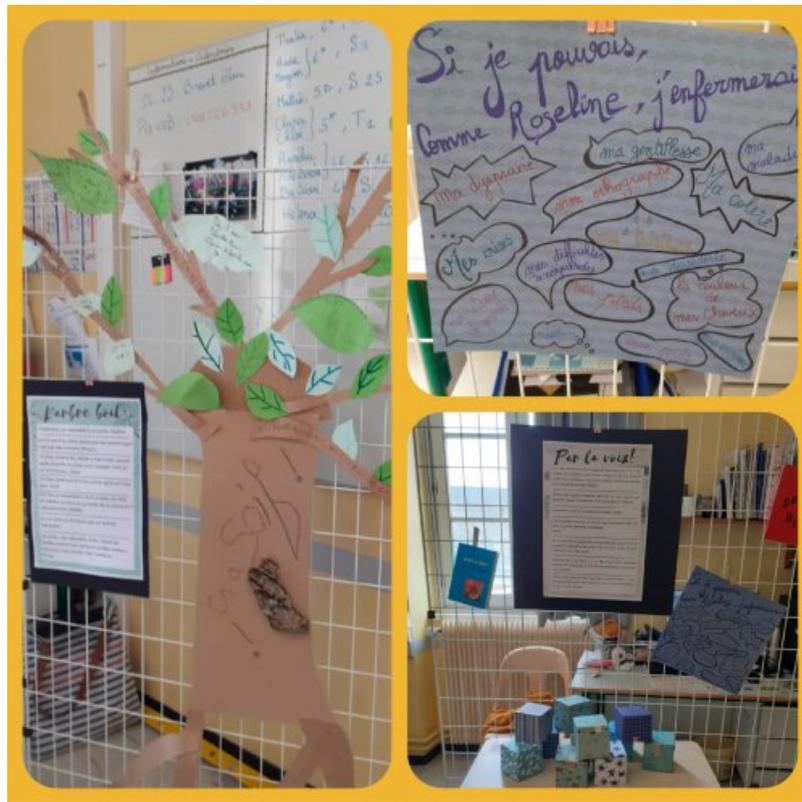
Le dispositif est inscrit au projet départementale " le théâtre ça se lit".

Nous avons lu et étudié deux pièces de Christophe Tostain : "l'arbre boit" et par la voix.

l'arbre boit raconte une année dans la vie d'un arbre, avec l'amitié entre vieille Racine et Jeune branche. On retrouve aussi la colonie des feuilles et le grand tronc.

Dans *Par la voix*, Roseline, une petite fille à la voix de cochon décide d'enfermer sa voix dans une boîte à musique et de ne plus jamais parler pour ne plus être moquée. Roseline reparlera t-elle un jour ?





L'arbre boit

J'aime bien, ça ressemble à un conte. Bastian

Je n'ai pas trop aimé, parce que les personnages c'est pas des humains. Morgan

J'ai bien aimé la fin, même si c'est triste, quand vieille branche se casse pour voyager, mais ça ne marche pas. Clara

J'ai bien aimé quand le feu arrive, qu'ils ont tous peur. Aude

Des fois, ça ressemble à de la poésie, ça rime. J'ai préféré ce livre car ça parle de la nature et il y a des émotions. Mattéo

Je n'ai aimé, je ne trouve pas ça réaliste. Alexandre.

J'ai aimé, c'est adorable, drôle. Quand les feuilles veulent tuer racine et qu'elles tombent, alors que c'est normal, c'est l'automne. Chloé

Par la voix!

Il y a des émotions, de la magie et des fantômes. Il y a des choses qui n'existent pas comme l'absence de pas dans la neige. Moi, j'aurais eu trop peur, j'aurais fermé ma fenêtre et je me serais cachée. Héléna

J'aime bien quand Roseline retrouve sa voix, quand ses parents cassent la vaisselle, c'est une belle fin. Morgan

J'aime bien, mais je ne sais pas pourquoi. Aude

J'aime qu'elle retrouve sa voix et que maintenant elle soit belle et qu'elle devienne chanteuse.
Calou

Je n'aime pas la scène de son anniversaire, quand tout le monde lui demande de parler. Ça me rend triste, ils sont méchants avec elle. Aude

L'histoire est trop bien, il y a des trucs vrais, réalistes comme les moqueries, le fait de ne plus parler. Ça lui fait mal. Océane

J'aime cette histoire, elle veut dire quelque chose : c'est une petite fille qui n'aime pas sa voix car tout le monde se moque d'elle. Aurélia

