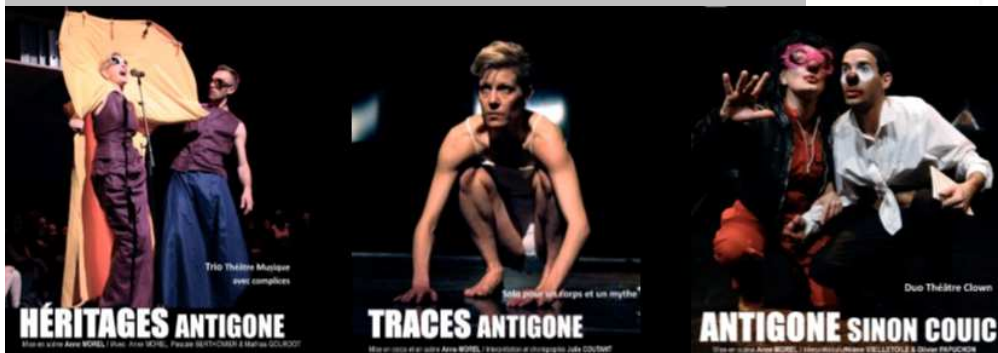


LES ANTIGONES

TRIPTYQUE

cie
**sans
titre.**
production



15 MAI
20H30

TRACES ANTIGONE

Solo pour un corps et un mythe

ANTIGONE SINON COUÏC

Duo Théâtre Clown

17 MAI
20H30

HÉRITAGES ANTIGONE

Trio Théâtre, Musique et Complices

avec la participation des élèves du Microlycée
et du Collège Denfert-Rochereau

Espace Agapit à Saint-Maixent l'Ecole

Réservations : 05 49 76 29 58

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit 5 €



Organisé par la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre en partenariat avec le Microlycée, le Collège Denfert Rochereau, la ville de Saint-Maixent l'Ecole et le Centre Intercommunal d'Action Sociale.

Avril 2018 - Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

LES ANTIGONES

TRIPTYQUE

cie
**sans
titre.**
production



15 MAI
20H30

TRACES ANTIGONE

Solo pour un corps et un mythe

ANTIGONE SINON COUÏC

Duo Théâtre Clown

17 MAI
20H30

HÉRITAGES ANTIGONE

Trio Théâtre, Musique et Complices

avec la participation des élèves du Microlycée
et du Collège Denfert-Rochereau

Espace Agapit à Saint-Maixent l'Ecole

Réservations : 05 49 76 29 58

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit 5 €



Organisé par la Communauté de Communes Haut Val de Sèvre en partenariat avec le Microlycée, le Collège Denfert Rochereau, la ville de Saint-Maixent l'Ecole et le Centre Intercommunal d'Action Sociale.

Avril 2018 - Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

TRACES ANTIGONE (danse - 24mn)

Solo pour un corps et un mythe

« je la ferai conduire, en quelque lieu désert, dans une caverne où je l'enfermerai vivante. On lui laissera un peu de nourriture pour éviter le sacrilège qui pourrait retomber sur la ville. Elle reconnaîtra enfin qu'honorer les morts, c'est semer le vent. » CREON. C'est juste le moment de « l'entre-deux » : entre la vie et la mort. C'est juste l'existence. Et pour Antigone, l'existence c'est court et incandescent.

Avec : Julie Coutant Mise en corps et en scène : Anne Morel
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec Son : Didier Bedat
Musique : Romain Bercé Scénographie & Lumière : Eric Seldubuisson

ANTIGONE SINON COÛC (Théâtre Clowns—1h10)

Duo Théâtre Clown

Rozen et Glutinmat sont agents de sécurité. Vigipirate oblige, il n'y a plus qu'eux, des clowns, disponibles pour procéder au contrôle du public. Ils ont repéré que dans la pièce que l'on joue ce soir, ANTIGONE, il y a des gardes, des « garde du corps » ; alors ils se lancent... Vont-ils jouer la pièce de Sophocle à la lettre ou vont-ils détourner le cours de l'histoire et faire changer la tragédie ? ANTIGONE revisitée par les personnages secondaires, par les gardes, les exécutants du pouvoir, par les clowns... Parce qu'eux aussi peuvent faire changer les choses...

Avec : Hélène Vieilletoile/Olivier Papuchon Mise en scène : Anne Morel
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec
Scénographie & Lumière : Eric Seldubuisson

HÉRITAGES ANTIGONE (Forme participative - 1h25)

Trio Théâtre, Musique et Complices

avec la participation des élèves du Microlycée et du Collège Denfert-Rochereau

« Maître Laurence Ladacide notaire et ses deux clerks, procèdent à l'ouverture du testament de tante Igone, en présente d'une partie de ses arrière-arrière petits-neveux et nièces. Venu-e-s d'horizons les plus divers, elles et ils sont différents chaque fois. Conformément aux vœux de la testatrice, l'ouverture du testament se fait en musique. Tour à tour, Œdipe, le sphinx, le chœur, le coryphée, Antigone, Ismène, et même Créon, les héritiers et les notaires se prennent au jeu de la cérémonie : récits, chants, slam, les mots, les voix, les corps entrent en échos... minutes de silence et cris de joie. Le rituel s'accomplit... ».

Avec : Anne Morel/Mathias Gourdot/Pascale Berthomier (violoncelle) et une trentaine de complices
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec
Lumière : Edith Gambier Son : Didier Bedat

TRACES ANTIGONE (danse - 24mn)

Solo pour un corps et un mythe

« je la ferai conduire, en quelque lieu désert, dans une caverne où je l'enfermerai vivante. On lui laissera un peu de nourriture pour éviter le sacrilège qui pourrait retomber sur la ville. Elle reconnaîtra enfin qu'honorer les morts, c'est semer le vent. » CREON. C'est juste le moment de « l'entre-deux » : entre la vie et la mort. C'est juste l'existence. Et pour Antigone, l'existence c'est court et incandescent.

Avec : Julie Coutant Mise en corps et en scène : Anne Morel
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec Son : Didier Bedat
Musique : Romain Bercé Scénographie & Lumière : Eric Seldubuisson

ANTIGONE SINON COÛC (Théâtre Clowns—1h10)

Duo Théâtre Clown

Rozen et Glutinmat sont agents de sécurité. Vigipirate oblige, il n'y a plus qu'eux, des clowns, disponibles pour procéder au contrôle du public. Ils ont repéré que dans la pièce que l'on joue ce soir, ANTIGONE, il y a des gardes, des « garde du corps » ; alors ils se lancent... Vont-ils jouer la pièce de Sophocle à la lettre ou vont-ils détourner le cours de l'histoire et faire changer la tragédie ? ANTIGONE revisitée par les personnages secondaires, par les gardes, les exécutants du pouvoir, par les clowns... Parce qu'eux aussi peuvent faire changer les choses...

Avec : Hélène Vieilletoile/Olivier Papuchon Mise en scène : Anne Morel
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec
Scénographie & Lumière : Eric Seldubuisson

HÉRITAGES ANTIGONE (Forme participative - 1h25)

Trio Théâtre, Musique et Complices

avec la participation des élèves du Microlycée et du Collège Denfert-Rochereau

« Maître Laurence Ladacide notaire et ses deux clerks, procèdent à l'ouverture du testament de tante Igone, en présente d'une partie de ses arrière-arrière petits-neveux et nièces. Venu-e-s d'horizons les plus divers, elles et ils sont différents chaque fois. Conformément aux vœux de la testatrice, l'ouverture du testament se fait en musique. Tour à tour, Œdipe, le sphinx, le chœur, le coryphée, Antigone, Ismène, et même Créon, les héritiers et les notaires se prennent au jeu de la cérémonie : récits, chants, slam, les mots, les voix, les corps entrent en échos... minutes de silence et cris de joie. Le rituel s'accomplit... ».

Avec : Anne Morel/Mathias Gourdot/Pascale Berthomier (violoncelle) et une trentaine de complices
Assistanat à la mise en scène : Margot Le Thiec
Lumière : Edith Gambier Son : Didier Bedat