

Vie du collège
p.2 à 11

A la loupe !
p.12 à 15

A vos plumes
p.16 à 22

Petite histoire
de...
p.23 à 25

Suppléments
p.26 à 28

Remerciements
p.29

Edition avril 2017

Chers lecteurs,

Nous sommes ravis de vous présenter ce nouveau numéro du *Petit Collégien* qui, comme vous le remarquerez, est beaucoup plus long que les précédents.

Etant donné que le journal du collège ne paraît dorénavant qu'en version numérique, nous n'avons plus de contraintes de pages et nos journalistes peuvent écrire à leur guise !

Collégiens et parents, n'hésitez pas à nous adresser vos remarques ou vos idées pour de futurs numéros !

Bonne lecture !

Vie du collège

Le petit tuto du collégien :

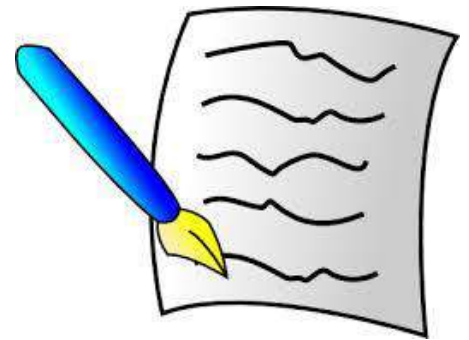
Apprendre à faire une recherche sur internet

(Ethan Engrand)



Attention : Il faut savoir faire le tri des résultats

Lorsqu'un élève doit faire une recherche sur Internet, il doit d'abord organiser ses idées. De quelles informations a-t-on besoin pour bien connaître son sujet ?



Après avoir terminé son « brainstorming » [qui signifie « tourbillon d'idées » en anglais et qui est la première étape d'une recherche], il faut formuler les termes de recherche souhaités.

Une fois cela fait, il est temps de passer sur un moteur de recherche (comme Google ou Bing) afin de trouver ce que l'on veut (EPI, recherche personnelle). Il peut paraître facile de faire ce type de recherche. Pourtant, la vérité, c'est qu'il est très simple de tomber sur des informations peu fiables, trop nombreuses, ou qui n'ont absolument rien à voir avec le sujet de recherche.



Afin de limiter les « hors sujet », l'on doit bien formuler sa recherche [pas de phrases complètes, pas de questions entières, pas de déterminants].

Enfin, il faut également faire attention à la provenance des informations, car n'importe qui peut publier sur internet (comme sur Wikipedia qui est une encyclopédie virtuelle où toute personne peut modifier et écrire des articles, même si ceux-ci sont censés être vérifiés).

Une fois cela fait, il faut être très attentif et ne pas hésiter à regarder plusieurs sites affichés par le moteur de recherche pour ne pas avoir qu'une seule source. N'en posséder qu'une seule est trop risqué pour rédiger un texte qui se doit d'être fiable de par la richesse de la documentation consultée. Et n'oubliez pas de citer vos sources !



Maintenant que vous avez toutes les bases, sachez que le copier-coller n'est pas autorisé et constitue ce que l'on appelle du *plagiat*, qui sera l'objet de notre prochain « Petit Tuto du Collégien. »

La nouvelle déco du foyer :

(Ophélie Barbotin)

Depuis que le foyer existe au collège, il n'a jamais été vraiment décoré. Dans cette petite salle cachée entre la salle des profs et la permanence, il y avait seulement quelques activités (jeux de société pour 3 voir 4 personnes, un babyfoot pour s'amuser, des fauteuils pour se détendre et discuter entre amis,...). Cette année les choses commencent à changer grâce à l'arrivée en janvier de *Simon Jacquot* qui exerce un service civique au sein du Collège Bellevue. Il s'est d'abord impliqué dans le projet bio déchets pour éviter le gaspillage à la cantine (voir l'article dans ce numéro). Ensuite il a proposé aux élèves différents thèmes pour pouvoir redécorer le foyer. Simon a organisé un scrutin pour les membres du foyer afin de choisir le thème du nouveau foyer. Plusieurs thèmes ont été proposés par les élèves : *Casino, Western, New York, Cinéma et Jungle*. Ensuite il y avait une urne dans le foyer pour que les élèves puissent voter anonymement. Mais seulement les élèves inscrits pouvaient voter. Le dépouillement s'est déroulé en salle de perme. Le thème gagnant c'est *Cinéma*. Normalement les travaux seront faits après les vacances de février. Pour décorer le foyer il y aura une affiche en rapport avec le thème choisi ainsi que des objets muraux pour décorer la pièce.

Simon est arrivé au sein du collège en passant un entretien avec Mme Mérand, la CPE. Il est venu au collège pour mettre en place différents types de projets pour les élèves et le collège. Simon exerce un service civique au sein du collège. Le service civique est un engagement volontaire d'une durée de 6 mois à 1 an, pour les jeunes de 16 à 25 ans, élargi à 30 ans aux jeunes en situation de handicap. Il offre au volontaire la possibilité de s'engager en faveur

d'un projet collectif sur des missions. On peut l'exercer dans plusieurs domaines selon ce que l'on apprécie le plus (culture et loisirs ; action humanitaire ; éducation pour tous, environnement ; santé, sport ; solidarité ; ...). Il aime bien ce qu'il fait car il aime bien faire ce qu'il aime c'est-à-dire s'occuper d'élèves et de projets liés au collège. Mais également il trouve que les tranches d'âges différentes sont intéressants et aussi car c'est en campagne. Par contre il n'a qu'un seul inconvénient c'est son salaire. Dans les mois à venir pour le projet cinéma, il y aura peut-être une sortie au cinéma entre 6^e, 5^e, 4^e et 3^e. Il va y avoir d'autres projets avant la fin de l'année comme le projet « *Petits Princes* » qui consistent à récolter des dons pour l'association pendant le CROSS. Où sera organisée une vente de gâteaux et de jus de fruits. Il veut également organisé un projet de sortie « Historique » où les 5^e avec Mme Bouhet pourront certainement visiter *l'Abbaye de St Savin* ou *les châteaux de la Loire*.



Formation secourisme

(Maud Houmeau)

Au cours de l'année, Mme Wagner, professeure de SVT, organise des formations de secourisme facultatives pour valider le PSC1 (Prévention et Secours Civique de niveau 1) pour des élèves de 3^e volontaires. Certaines de ces formations ont déjà eu lieu, d'autres auront lieu d'ici la fin de l'année. Les stages ont une durée de sept heures et une fois la formation terminée, les élèves obtiennent un diplôme de PSC1 qui pourra les aider, en particulier s'ils prévoient une voie professionnelle en contact avec des personnes.

Les thèmes abordés sont : les brûlures, les plaies, les traumatismes, les arrêts cardiaques, les hémorragies, obstruction des voies aériennes (étouffement) et les pertes de connaissance.

Une dernière partie de la formation est consacrée aux alertes aux populations, notamment en cas d'inondation, de gaz toxiques ou d'incendie général.



RÉAGIR EN CAS D'ATTAQUE TERRORISTE

AVANT L'ARRIVÉE DES FORCES DE L'ORDRE, CES COMPORTEMENTS PEUVENT VOUS SAUVER

1/ S'ÉCHAPPER

si c'est impossible

2/ SE CACHER



3/ ALERTER

ET OBEIR AUX FORCES DE L'ORDRE



VIGILANCE

- Témoin d'une situation ou d'un comportement suspect, vous devez contacter les forces de l'ordre (17 ou 112)
- Quand vous entrez dans un lieu, repérez les sorties de secours
- Ne diffusez aucune information sur l'intervention des forces de l'ordre
- Ne diffusez pas de rumeurs ou d'informations non vérifiées sur Internet et les réseaux sociaux
- Sur les réseaux sociaux, suivez les comptes @Place_Beaudeau et @gouvernementfr



Pour en savoir plus :
www.encasdattaque.gouv.fr





La visite des biodéchets

(Maud Houmeau)



Le vendredi 27 janvier dernier, une action de sensibilisation au gaspillage a été mise en place au collège. Elle visait à rendre les élèves sensibles au gaspillage fait au self du collège. Pour cela, des intervenants (des services civiques du Conseil Départemental) sont venus. M.Mur a exposé à la vue de tous, les déchets faits depuis le début de la semaine. M. Dugleux a expliqué comment se passait le compost des déchets organiques.

Statistiques :

	Octobre	Novembre	Décembre
Quantité totale de biodéchets jetés (%)	55.71 kg	48.08	66.76
Reste de repas (%)	43.86 kg	25.57	46
Pain jeté (%)	3.36 kg	3.46	4.1



Forum des métiers

(Coralie Arnault et Clémence Da Silva)

Le forum des métiers consiste à découvrir le métier de plusieurs personnes. Les professionnels étaient répartis dans plusieurs salles en fonction de leur secteur d'activité :

- Les métiers de bouche (boucher, boulanger-pâtissier, chocolatier...)
- Les métiers de l'artisanat (métiers du bâtiment...)
- Les métiers de santé et bien-être (infirmier...)
- Les métiers de la défense (douanier, gendarme et militaire)
- Les métiers des services (opticien, coiffeur...)
- Les métiers de sport (maitre nageur...)

Les élèves avaient environ dix professionnels à visiter et devaient prendre des notes sur leur métiers : horaire, salaire, études... .



nogent sur marne

FORUM DES MÉTIERS

d'aujourd'hui et de demain
pour les jeunes de la 5^e à la terminale

Vous vous interrogez sur votre avenir ?

Vous souhaitez connaître un métier ?

Vous souhaitez suivre une formation ?

Renseignements : 01 48 76 04 10 ou forum.nogent2011@laposte.net

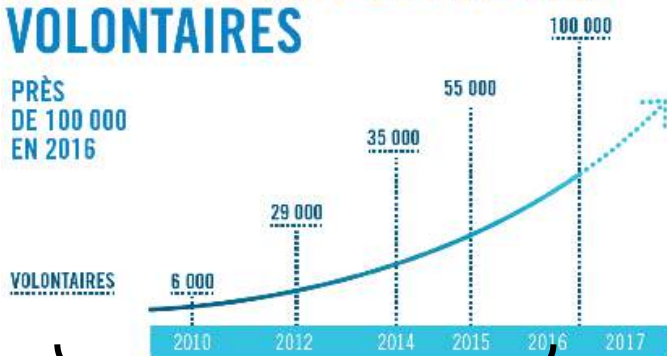
Le Service Civique :

(Ophélie Barbotin)

Le Service Civique existe en France depuis 2010 et propose aux jeunes, d'âge universitaire environ, à s'engager dans des missions d'intérêt général et qui promeuvent les valeurs de la République. Chaque bénévole participe à une mission particulière (aider une association humanitaire, intervenir dans une école dans un but culturel ...).

EN 2017, LE SERVICE CIVIQUE FÊTE SES 7 ANS ET 200 000 VOLONTAIRES

PRÈS DE 100 000 EN 2016



Evolution des volontaires pour le Service Civique de 2010 à 2016



SERVICE CIVIQUE

Une mission pour chacun au service de tous

Logo officielle du *Service Civique*

Sources d'informations :

<http://www.servicecivique.gouv.fr/>

A la loupe

Le stage de 3^e

(Coralie Arnault & Clémence Da Silva)

Du 16 au 20 janvier 2017, les 3^e du collège Bellevue à Dangé-St-Romain ont eu à aire un stage d'observation en milieu professionnel. Clémence Da Silva et Coralie Arnault ont pu recueillir quelques commentaires de personnes acceptant de répondre à leurs questions.

Le Petit Collégien : *Comment s'est passé votre stage ?*

Le stage s'est très bien passé pour **Coralie Arnault, Joan Prat** et **Laurine Marzais**. Ils ont trouvé leur stage intéressant ce qu'ils y ont vu leur ont plu. En revanche, **Clémence Da Silva** n'a pas beaucoup aimé son stage et a été déçue par ce qu'elle a fait.

Le Petit Collégien : *Où s'est passé votre stage ?*

Joan Prat a fait son stage au Cinéma Loft Châtelleraut, **Laurine Marzais** à la Pâtisserie de Dangé St Romain, **Clémence Da Silva** à la Police Municipale de Châtelleraut et **Coralie Arnault** à la Boulangerie/pâtisserie Les Ormes.

Le Petit Collégien : *Est-ce que le stage correspondait à vos attentes ?*

Tous les quatre ont dit que le stage correspondait à leurs attentes, que ce qu'ils ont fait et vu coïncidait avec l'idée qu'ils s'étaient fait de l'entreprise où ils allaient.

Le Petit Collégien : *y a-t-il des choses qui vous ont parus bizarres ou intéressant ?*

Pour Joan Prat et Coralie Arnault, tout était intéressant et l'a captivé. **Laurine Marzais** a bien aimé la préparation de la pâte. **Clémence Da Silva** n'a pas beaucoup aimé que son chef de stage ne soit pas très ponctuel.

Le Petit Collégien : *qu'as-tu fait pendant ton stage ?*

Joan Prat a surtout regardé des films ; **Laurine Marzais** et **Coralie Arnault** ont cuisiné des galettes des rois, du pain, des viennoiseries et des gâteaux ; **Clémence Da Silva** a participé à des réunions

Le Petit Collégien : *Quelles ont été les choses facile et difficile ?*

Pour **Joan Prat**, tout était simple et il a tout compris. **Laurine Marzais** a trouvé la pâte à pain simple tandis que **Clémence Da Silva** pense que le métier de gendarme doit être difficile, car il arrive parfois que les gendarmes risquent leur vie.

Rapport de stage

Le rapport de stage consiste à faire un compte rendu de son stage. C'est très long à faire et c'est dur. Il faut si prendre à l'avance et non au dernier moment.

Clémence Da Silva :_Sachant que je travaillais toute la journée, j'écrivais tout les soirs ce que je faisais c'était très embêtent et très long à faire.

Coralie Arnault :_Sachant que je ne travaillais pas l'après-midi, j'avais sur mon rapport de stage dans ces moments-là, ce qui m'a permis de le terminer à la fin de la semaine.

Soutenance de stage

La soutenance de stage consiste à parler devant un jury de deux professeurs, il faut expliquer son stage à l'aide d'un diaporama.

Clémence Da Silva :_C'était très facile à faire. Sauf quand on passées devant les jurys c'était très stressant.

Coralie Arnault :_Pour le diaporama de la soutenance de stage cela était un petit peu plus simple que de faire le rapport de stage. Mais le diaporama a aussi ces difficultés car il faut sur le diaporama mettre des images et ensuite apprendre ce que l'on voulait dire sur chaque image

A vos plumes

A vos plumes

(Maud Houmeau)

Personne n'aurait pu dire d'où venait Inna. Elle est arrivée un soir, par hasard, dans notre petit village, et sans qu'on puisse s'en apercevoir, on s'était habituée à elle.

Elle était entrée dans la première taverne du village, la plus proche du bourg. Elle avait payé une chambre pour la nuit, demandé à boire et s'était installée dans le coin de plus sombre de la pièce, et en attendant sa commande, elle avait regardé les hommes décompresser après leur dure journée de travail. Ils riaient, ils parlaient, et taquinaient les jolie serveuses coincées dans leurs petites robes. La bière coulait à flot, et plus elle coulait, plus les hommes se lâchaient. Ils dansaient, chantaient, parlaient de plus en plus fort. Inna observait tout ça, le visage caché par sa large capuche. Elle était grande et musclée, c'était tout ce qu'on pouvait voir d'elle, si bien que le forgeron Amras alla vers elle d'un pas chancelant et lui avait entouré es épaules de son bras.

- Allez mon gars ! s'était-il exclamé. Viens avec nous fêter pour Pierrot. C'est son troisième gamin, il faut fêter ç...

Malheureusement, Inna ne lui laissa pas finir sa phrase. Un coup de point magistral l'atteignit à la tempe et il s'écoula par terre. Sans s'en soucier, Inna finit sa chope et monta dans sa chambre sous les regards ahurit des clients de la taverne. Personne encore n'avait réussi à frapper Amras au point de lui faire perdre connaissance. Personne n'avait cherché à le frapper, en fait, car Amras était un colosse épais, large d'épaule et de cou.

Le lendemain, Inna avait acheté une petite chaumière à l'orée du bois. En une matinée seulement, elle l'avait nettoyée et avait installé ses affaires. Elle n'avait pas grand-chose, à vrai dire. Un sac en toile avec on-ne-savait quoi à l'intérieur. Dès l'après-midi, une pancarte indiquant son statut de guérisseuse avait été planté devant sa chaumière. L'entrevue entre Amras et elle s'était rependue, et personne n'osait venir la voir. Mais elle ne s'en souciait pas, Inna. Elle allait tous les jours au marché, elle y vendait des herbes vulnérables et des sucreries pour les enfants. Il n'y avait que ces derniers qui osaient la côtoyer, mais Inna ne s'en souciait toujours pas. Elle cultivait ses fruits et légumes dans son potager, elle élevait ses poules, avait un cheval pour aller à la ville, créait ses vêtements elle-même. Mais elle passait ses journées seule. Personne ne lui rendait visite et elle n'avait ni enfants ni mari. Qu'elle soit seule inquiétait les mauvaises langues du village qui la traitaient d'intrigante et de sorcière. Il faut dire qu'elle n'avait pas l'air heureuse, Inna. Quand elle faisait ses activités quotidiennes, elle chantonnait sans entrain, avec un air infiniment triste. Et quand elle souriait ou riait, son sourire était forcé et sa joie entachée d'amertume. Elle habitait la maison, mais celle-ci semblait sombre, de jour comme de nuit.

Les femmes du village médisaient sans cesse sur elle, elles la critiquaient sans jamais s'arrêter, même quand elle était assez près pour les entendre. Elles critiquaient sa maison, sa solitude, son attitude, mais elles s'acharnaient surtout sur son physique. Pourtant elle était belle, Inna avec ses longs cheveux roux flamboyants et ses immenses yeux verts. Sa peau pâle parsemée de taches de rousseur brunes était mise en valeur par ses robes éternellement noires. Mais elle n'était pas aimée, Inna, peut-être justement parce qu'elle était belle.

Et puis un jour, Kâhn, le fils du boulanger, tomba malade. Personne ne su ce qu'il avait, et aucun médecin ne su comment le guérir. Alors la boulangère, Estee, terrorisée de perdre son seul et unique enfant, alla voir Inna qui accepta de l'aider, malgré le fait que la boulangère soit la pire commère et la plus mauvaise langue du village. Elle garda Kâhn cinq jours et cinq nuits. Au bout de cinq jours, la boulangère récupéra son fils en pleine forme sans remercier Inna. Dans son dos, elle l'accusa de sorcellerie et les mauvaises langues s'acharnèrent encore plus contre elle. Mais elle n'en avait toujours rien à faire, Inna.

Quelques semaines plus tard, la fille du maire, Isil, se blessa en jouant avec ses amis. Impossible de savoir comment, mais quand ses parents furent avertis de son accident, Isil avait une blessure carmin au niveau du ventre. Elle fut aussitôt amenée chez Inna qui la prit en charge. Elle s'occupa d'elle pendant toute une nuit, et au petit matin, elle était sauvée. Mais il fallait qu'elle la garde pour étudier l'évolution de la blessure. Le maire hésita longuement, mais c'est son épouse qui l'encouragea à accepter. Alors Inna s'occupa d'elle pendant deux semaines, et pour une fois la chaumière sembla habitée. Un feu ronronnait constamment dans la cheminée, Inna chantait, le rire d'Isil retentissait, et quand elle faisait ses activités quotidiennes, elle le faisait avec entrain et ses yeux brillaient de joie. Un soir, elle confia à Isil qu'elle avait eu une petite fille, Laurelin. Mais qu'elle était morte le jour de ses deux ans et que c'était pourquoi elle avait emménagé dans notre petit village. Ainsi elle était loin de son ancienne maison, loin de la tombe de sa fille, loin de son ex-mari, loin de tout.

Son histoire plu à Isil qui la répéta à sa mère qui la répéta à la boulangère, qui étant la plus grosse commère du village, la répéta à tout le monde et en

quelques heures seulement, tout le village était au courant. Tous s'excusèrent auprès d'Inna, et pour se faire pardonner de leur mauvaise conduite, ils confièrent à Inna la garde de leurs enfants la journée. Inna accepta la tâche avec beaucoup d'entrain. Peu à peu, elle fut acceptée dans le village et ce fut comme si elle avait toujours été là, en tant que guérisseuse, mais aussi en tant que garde d'enfant.

Personne n'aurait pu dire d'où venait Inna. Elle est arrivée un soir, par hasard, dans notre petit village, et sans qu'on puisse s'en apercevoir, on s'était habituée à elle.



Les tulipes du bonheur et du malheur



Pour ce numéro, le Club Journal a mit en place un défi écriture : les participants doivent écrire une nouvelle d'environ une page avec quatre mots imposés. Pour Ophélie Barbotin les mots furent : tulipe, tracteur, chevalier et araignée

Personne n'aurait pu dire d'où venait ce noble chevalier. Il était sur sa belle monture blanche accompagné de son chien Fido. Le chevalier en question s'appelait Raymond. Il était l'un des chevaliers de la reine. Il avait pour mission de lui rapporter une sorte de fleurs très importantes. Il s'agissait des tulipes, il devait lui rapporter un bouquet de tulipes composées de plusieurs couleurs. La reine avait donné cette mission à Raymond car c'est en lui qu'elle a le plus confiance après son mari. Quand Raymond apprit que cette tâche lui était revenue il l'a pris au sérieux. Il savait que le roi était mort dans un accident de bateaux il y a déjà 1 an. La reine voulait marquer le coup car elle voulait que la tombe de son mari soit la plus belle possible dans tout le royaume. Mais quand la reine parla de cette faveur à Raymond elle lui expliqua tous les risques qu'ils y avaient pour aller dans le fameux pré qu'elle parlait tant. Elle pensait que Raymond ne serait pas assez courageux pour surmonter ses épreuves. Elle lui parla de tout. Il fallait que Raymond traverse la moitié du pays pour atteindre une rivière au torrent intense. Puis traverser un pont au fin fil pour enfin arrivé au pied d'une immense montagne qu'il devra monter à la force de ses mains pour atteindre le grand champ en haut où il pourra cueillir les fleurs demandées par la reine.

Lui et son chien Fido étaient prêts pour le parcours de leur vie. Ils partirent du château au lever du jour pour être revenu dans le délai prononcé par la reine. Avant d'arriver au premier obstacle du parcours Raymond se prépara au pire. Quand ils arrivèrent à la rivière il réfléchit un instant pour trouver une solution, la bonne solution. Il se retourna pour regarder le paysage et par miracle Raymond trouva derrière lui un tronc d'arbre. Avec toute son énergie il décida de le pousser pour qu'il traverse toute la rivière. Quand cela fut réalisé ils marchèrent avec délicatesse sur le tronc puis marchèrent en direction du deuxième obstacle : le pont au fil fin. En arrivant devant le pont les deux amis rencontrèrent une araignée qui pouvait parler. Elle leur expliqua qu'elle pouvait les aider à traverser le pont en leur construisant une toile assez épaisse leur permettant de traverser le pont en toute sécurité. Chose faite maintenant il ne resta plus qu'à Raymond et Fido d'arriver devant la grande montagne au champ de fleurs de toutes les couleurs. Lorsqu'ils arrivèrent dans le chemin qui conduisait à la montagne, ils aperçurent un fermier labourant les champs avec son tracteur mais les deux amis n'y prêtèrent pas grande attention. Arriver devant la montagne, ils n'avaient plus d'espoir de ramener des tulipes à la reine. Fido qui avait un cerveau très développé pour un chien fit faire demi-tour à son maître pour qu'il comprenne son idée brillante. Quand Raymond vit le tracteur il comprit tout de suite. Il alla voir le fermier et il lui accepta de lui prêter son tracteur. Quand Raymond et son chien furent de retour au pied de la montagne. Il grimpa sur le tracteur pour attraper les fameuses tulipes puis partirent reprendre le chemin pour redonner les tulipes à la reine.

Raymond arriva à temps et la reine le sacra meilleur chevalier de sa cavalerie royale.

Petite Histoire de...

Petite histoire de....

De la république à la monarchie

(Maud Houmeau)

Lorsque César est mort, son empire s'étendant sur toute la méditerranée devint un héritage pour ses descendants. Malheureusement, César n'avait ni fils ni fille capable de lui succéder, son seul fils adoptif, Brutus, s'était abrité en Crète et était devenu ennemi public. L'Empire de César revint donc à Octave et Antoine, deux hommes proches de l'ex Empereur. Antoine hérita de l'Orient (la partie est de l'Empire) et Octave de l'Occident (la partie ouest de l'Empire).

Antoine alla voir Cléopâtre, reine d'Egypte et ancienne maîtresse de César. Il l'accusa d'avoir aidé les conjurés* à tuer ce dernier. La souveraine le séduisit et Antoine décida de rester en Egypte avec elle. Peu après, il est déclaré traître et ennemi de Rome. Octave déclara la guerre à l'Egypte avec l'aide de son ami et général Agrippa. En même temps, Antoine et Cléopâtre décident de se libérer de Rome en préparant une guerre contre Octave.

Mais leur flotte se retrouve coincé sur le golfe Ambracique à cause d'une violente tempête. Antoine et Cléopâtre se réfugient quand à eux dans Athènes. Octave coupe le ravitaillement du camp d'Antoine dans lequel commence à souffler un vent de révolte. Pour éviter que ses soldats tentent de se révolter, Antoine décide d'attaquer Octave. Un violent affrontement a lieu (bataille d'Actium) mais Antoine et Cléopâtre réussissent à s'enfuir.

Après la bataille, Cléopâtre fait courir la rumeur de sa mort mais n'en parla pas à Antoine qui se suicide. L'Egypte ne peut résister aux armées d'Octave qui, après avoir envahit Alexandrie, lui propose de la laisser en vie si

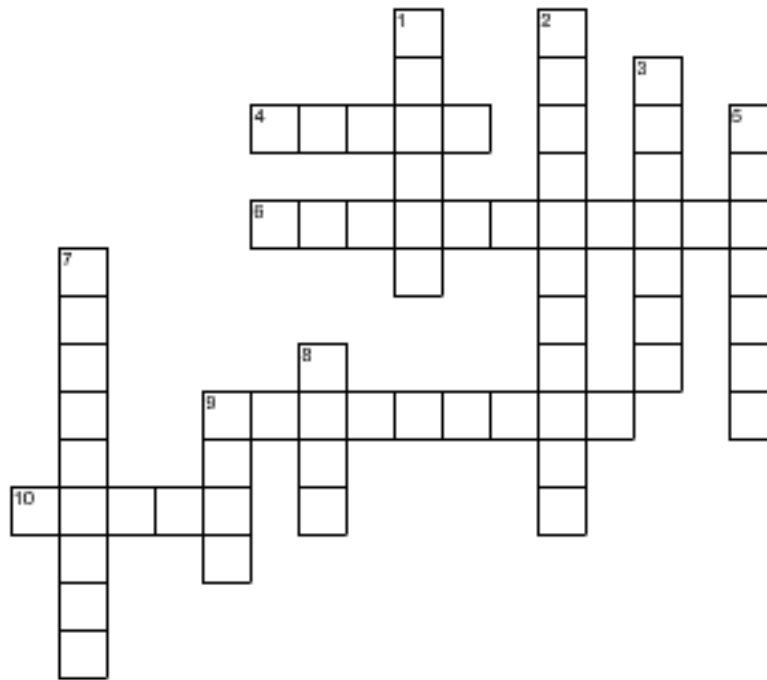
elle accepte d'être avec lui pour le triomphe**. Mais la reine ne peut supporter un tel déshonneur et se suicide une semaine après son amant. S

*Conjurés : assassins de César et républicains

** Triomphe : cérémonie dans laquelle le vainqueur « exhibe » les vaincus en les traînant enchaînés derrière son char.

Suppléments

Les mots de la St Valentin



Horizontal

4. Affection ou tendresse envers quelqu'un
6. Action de déclarer à quelqu'un son amour (cartes, poèmes, ...)
9. Sucreries à base de cacao que l'on offre à son amour
10. Un baiser

Vertical

1. Deux personnes ensemble sont en _____.
2. Fête pour célébrer l'amour
3. Fils de Vénus, connu pour son arc et ses flèches
5. Sensation de joie ou de bien-être
7. Je t'aime (espagnol)
8. Aimer/amour (anglais)
9. Symbole pour l'amour



CONCOURS DE DESSINS

- Dessine ton Japon -

Gagnez une entrée «un jour» au festival Japanior et d'autres cadeaux si vous remportez le concours

Le dessin doit être présenté sous la forme d'une « planche » de manga. Elle aura pour but de raconter votre vision du Japon. Une planche est une page de BD ou manga.

Vous pouvez participer seul ou en équipe.

Remerciements

Nous (M.Houck & Mme Guérin) remercions encore et toujours nos jeunes journalistes pour la qualité de leur travail !

Nous remercions également M. Puaud et Mme Chasseport pour leur aide concernant la mise en ligne du journal sur le site du collège et Pronote, ainsi que M. Coupaud pour son soutien à notre Club Journal.

A très bientôt, au prochain numéro !