Edition N°6, Novembre 2016

Vie du collège
p.2-3-4-5

A la loupe !
p.6-7

A vos plumes
p.8-9-10

Petite histoire de…
p.11

Remerciements
p.12

Edito

Chers lecteurs et lectrices,

Nous voici au début de la troisième année du *Petit Collégien* du Collège Bellevue. Le temps estival a enfin laissé la place à l'automne, juste à temps pour le pre mier numéro de l'année scolaire 2016-2017.

Comme vous le savez, le Club Journal a toujours besoin de membres, car le travail que représente la création du journal est vraiment colossal. Nous avons malheureusement remarqué une forte baisse des effectifs et nous craignons de devoir abandonner ce journal qui nous tient à cœur en cours d'année, malgré la détermination de nos journalistes talentueux.

Si vous tene z à ce journal, nous vous invitons donc à nous rejoindre (y compris en dehors des horaires du club) pour faire vivre le journal avec vos idées et votre créativité. Vos suggestions en tant que lecteurs sont également toujours les bienvenues !

Cette année, v ous remarquerez que nous avons décidé de supprimer certaines rubriques pour parler davantage de la vie du collège Bellevue, des initiatives et des projets qui vont rythmer cette année scolaire . Une version pdf sera également mise en ligne sur le site du co llège.

Bonne lecture !

Vie Scolaire

Cette année, le collège Bellevue a accueilli de nouvelles têtes chez les professeurs (M.Thibaut en Mathématiques, Mme Nésic en Arts Plastiques ou encore Mme Brossard et Mme Rondon en Espagnol.), mais aussi à l'infirmerie (Mme Katomba) et à la Vie scolaire (Mme Blondet-Mesnil). Nous avons donc décidé de les interviewer pour mieux les connaître.

Le Petit Collégien : Pourquoi avez-vous choisi ce métier ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ce métier ? Quelles sont les difficultés de votre métier ?

Mme Nésic : *Artiste et passionnée par le métier, j'aime particulièrement la diversité des perspectives des élèves face aux sujets artistiques.*

M.Thibaut : *J'ai choisi de faire ce métier pour transmettre mes connaissances aux jeunes de votre âge.*

Mme Brossard : *J'ai choisi ce métier car j'adore la langue espagnole et je voulais transmettre ma passion.*

Mme Katomba *: J'ai choisi de devenir infirmière scolaire car j'aime travailler avec les enfants. J'ai beaucoup travaillé en milieu hospitalier avec des enfants qui avaient des maladies graves. Etre dans un collège est moins éprouvant.*

Le Petit Collégien : Dans quel établissement étiez-vous avant ? Quels sont les + et les – du collège Bellevue par rapport à votre ancien établissement ?

Mme Nésic : *auparavant, je travaillais au collège Maurice Bédel à St Gervais les Trois Clochers.*

M.Thibaut : *L'année dernière, j'ai enseigné au collège Camille Guérin de Vouneuil-sur-vienne. Je trouve agréable qu'il y ait moins d'élèves ici (et moins de salles aussi !).*

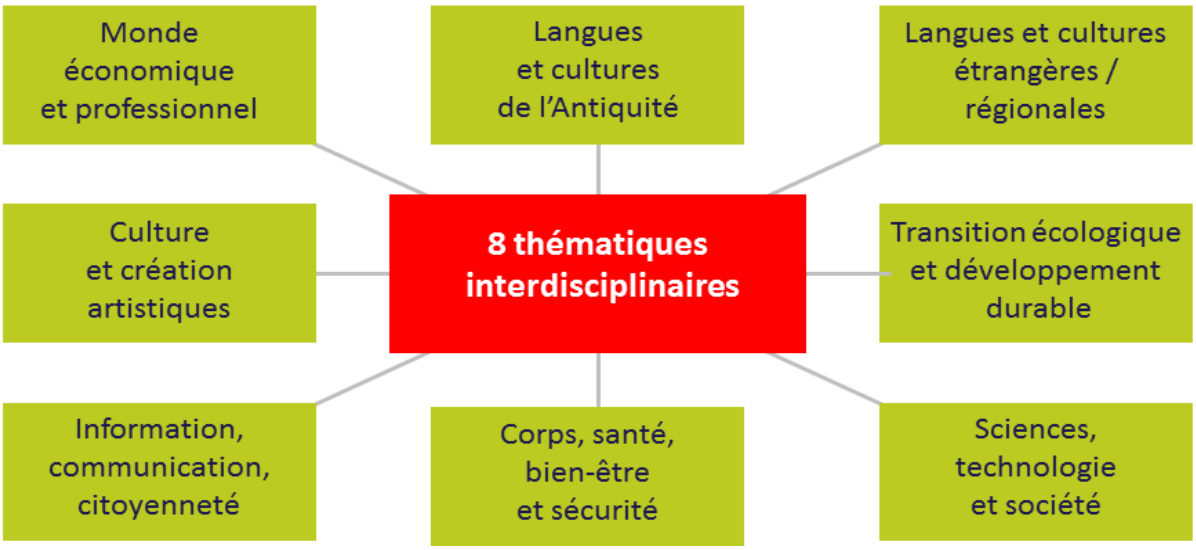
Mme Brossard : *Avant de venir ici, j'étais au collège Renaudot à Poitiers. L'avantage du collège Bellevue c'est qu'il y a des petits effectifs, les classes ne sont pas surchargées.*

Mme Katomba : *J'ai été infirmière dans un lycée professionnel et l'avantage de Bellevue c'est que les élèves sont plus jeunes et donc moins blasés. Je trouve qu'ils s'expriment facilement. Ici, les élèves viennent aussi facilement me voir et comme c'est un petit collège, je peux mieux les connaître.*

<u>Les EPI de 3èmes</u> *(par Ophélie Barbotin)*

Les EPI sont en quelque sorte, une nouvelle façon d'apprendre et de travailler l'ensemble des programmes pendant toute l'année. Les EPI ont comme objectif d'approfondir nos connaissances dans plusieurs matières mais surtout de les voir d'un point de vue différent. C'est donc pour cela que c'est <u>interdisciplinaire</u> (plusieurs disciplines ensembles). Pour les EPI, il y a 8 thématiques de travail en rapport avec les programmes. Le travail sur ces thèmes va aboutir à la réalisation d'un projet incluant une réalisation concrète, individuelle ou collective. Les EPI font également partie des épreuves du nouveau brevet en 3ème.

Les EPI doivent aussi contribuer à la mise en œuvre au collège des quatre parcours éducatifs : *le parcours citoyen, le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) et le parcours avenir et le parcours santé*



http://www.reformeducollege.fr/cours-et-options/epi
http://ww2.ac-poitiers.fr/chercher.php?recherche=les+EPI&button=Rechercher
http://eduscol.education.fr/cid87584/le-college-2016-questions-reponses.html

Le nouveau brevet *(par Maud Houmeau)*

La mise en application de la réforme à partir de la rentrée 2016 entraîne beaucoup de changements et touche en profondeur le diplôme national du brevet (DNB).

L'examen sera séparé en trois épreuves :

Deux épreuves écrites

La première épreuve sera consacrée au programme de mathématiques, de sciences et de technologie. Il y aura :

- Un thème commun imposé
- Des questions précises dans chaque discipline
- Des exercices de programmation informatique, faits en mathématiques et de technologie.

La deuxième épreuve sera consacrée au français, à l'histoire-géographie et à l'enseignement moral et civique. Il y aura :

- Une première partie consistant à analyser différents documents et à mettre ses connaissances.
- Une seconde partie dédiée à la maîtrise orthographique, grammaticale et sur la rédaction.
- Une dictée et un exercice de réécriture.
- Une rédaction d'invention ou de réflexion

Une épreuve orale

Une nouvelle épreuve orale de 15 minutes (5 minutes d'exposé et 10 minutes d'entretien) aura lieu.

- Compétences évaluées : expression orale, conduite de projet, travail en équipe, autonomie.
- La qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points.

L'épreuve EPI

L'élève présente un projet interdisciplinaire qu'il a étudié lors d'un Enseignement Pratique Interdisciplinaire (EPI). L'élève choisit le projet qu'il souhaite présenter : il explique sa démarche de projet et l'on évalue la qualité de la prestation orale.

Avant	Après
Le contrôle continu représente 200 points. On additionne les notes obtenues en contrôle continu tout au long de l'année en classe de 3e dans l'ensemble des matières à l'exception de l'histoire- géographie. **L'examen final représente 160 points.** - Le français sur 40 points - Les mathématiques sur 40 points - L'histoire-géographie-enseignement moral et civique sur 40 points - L'histoire des arts sur 40 points **L'élève est reçu s'il cumule 180 points sur les 360 et s'il a obtenu la validation de la maîtrise des compétences du socle commun.** Il obtient la mention : - « assez bien » s'il cumule plus de 216 points - « bien » s'il cumule plus de 252 points - « très bien » s'il cumule plus de 288 points	**L'évaluation du socle commun représente 400 points. L'élève obtient.** - 10 points pour une maîtrise insuffisante - 25 points pour une maîtrise fragile - 40 points pour une maîtrise satisfaisante - 50 points pour une très bonne maîtrise **Les épreuves de l'examen représentent 300 points.** - Les mathématiques, les SVT, la physique-chimie et la technologie sont évaluées sur 100 points - Le français, l'histoire-géographie et l'enseignement moral et civique sont évalués sur 100 points - L'épreuve orale est évaluée sur 100 points Des points supplémentaires sont accordés aux candidats ayant suivi un enseignement de complément (le Latin au collège Bellevue) selon le niveau qu'ils ont acquis à la fin du cycle 4 au regard des objectifs d'apprentissage de cet enseignement : - 10 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont atteints - 20 points si les objectifs d'apprentissage du cycle sont dépassés **L'élève est reçu s'il cumule 350 points sur les 700.** Il obtient la mention : - « assez bien » s'il cumule plus de 420 points - « bien » s'il cumule plus de 490 points - « très bien » s'il cumule plus de 560 points

Les clubs du collège Bellevue pour l'année 2016-2017

(par Ophélie Barbotin et Agathe Liguonière)

Cette année voici les différents clubs proposés par le Collège Bellevue entre la pause méridienne :

Tous les lundis et vendredis le club journal est organisé de 13H00 à 14H00 en salle 7 (salle informatique). Le club est animé le lundi par Mr Houck et le vendredi par Mme Guérin.

Mme Guérin : *« Le club journal a pour but de sensibiliser les élèves au monde de la presse écrite et d'impliquer les élèves dans la vie du collège à travers des articles et des interviews. Il permet aussi aux élèves de faire partager et faire découvrir aux autres leurs centres d'intérêts et leurs talents (bd, écriture, histoire…). »*

Mr Houck *:* *« Aux Etats-Unis, chaque école – primaire, collège ou lycée – a son journal et nous souhaitions partager cet élément très formateur de la culture américaine avec les élèves du Collège Bellevue afin de leur permettre d'imager leur vie à l'école autrement et de se rendre compte que le monde est bien plus vaste que l'on ne pense. »*

Tous les mardis le club cinéma est organisé de 13H00 à 14H00 en salle 12. Le club est animé par Mr Houck.

Mr Houck : « *J'ai très envie de partager la culture cinématographique américaine car je veux faire découvrir des films qui sortent de l'ordinaire et qui ont marqué mon enfance*. »

Tous les lundis, le Club Piano est organisé de 13h30 à 14h00 en salle 15. Le club est animé par Mme Gosselin.

Mme Gosselin : « *le but de ce club est d'apprendre les bases du piano, de donner envie aux élèves de faire cet instrument* »

Tous les jeudis le Club Chorale est organisé de 13H00 à 14H00 en salle 15. Le club est animé par Mme Gosselin.

Mme Gosselin : « *le but de ce club est de chanter en groupe, chanter ensemble* »

Le CDI qui est également ouvert toute la semaine sous la direction de notre nouveau professeur-documentaliste (anciennement professeur d'anglais), Mme Pillière :

Il y a le CDI qui est ouvert toute la semaine :

-Lundi : 8h30 à 10h20 et 10h35 à 12h25 / 14h00 à 17h00

-Mardi : 8h30 à 10h20 et 10h35 à 12h25 / 14h00 à 17h00

-Mercredi : 8h30 à 10h20 et 10h35 à 12h25

-Jeudi : 8h30 à10h20 et 10h35 à 12h25 / 14h00 à 17h00

-Vendredi : 8h30 à 10h20 et 10h35 à 12h25 / 14h00 à 17h00

A la loupe !

Tous les vendredis le club environnement est organisé de 13H00 à 14H00 (semaine B). Le club est animé par Mme Wagner et Mme Chasseport en salle 18.

Mme Chasseport : « *Le club environnement est organisé pour faire prendre conscience que le meilleur déchet est celui que l'on ne crée pas.* ».

Mme Wagner : *« Le but de ce club est de limiter les déchets de la et de lutter contre le gâchis du papier. Nous allons donc travailler avec les élèves volontaires sur ces deux thématiques, en développant le recyclage du papier, en créant des affiches pour sensibiliser l'ensemble des élèves et des adultes au collège. »*

Le Projet Biodéchets

A partir de cette année, le collège Bellevue devient un établissement « testeur » dans la lutte contre le gaspillage alimentaire.
Il s'agit avant tout de limiter les déchets et pour cela, plusieurs actions sont mises en place :

- L'utilisation de « jetons d'appétit » pour manger selon sa faim et réduire ainsi les restes sur son plateau
- La création d'affiches pour expliquer comment trier et préparer le débarrassage de son plateau
- L'installation d'une table de tri des déchets (pain / déchets alimentaires / emballages)
- La création d'une équipe (délégués des classes, membres du Club) pour aider élèves et adultes à bien trier au début.
- La réduction des emballage (en cuisine)
- Le compostage (et le broyage) des déchets alimentaires restants grâce à un composteur rotatif

Afin de mesurer les progrès réalisés, le personnel de la cantine et les membres du Club Environnement procèdent à des pesées régulières des déchets (pesée pendant la préparation des repas et pesée des restes de repas.)

Le projet Biodéchets est aussi une autre gestion des espaces verts : le mulching pour les pelouses et le broyage des tailles de végétaux qui permettent aussi le compostage.

Pour que ce projet fonctionne, il est nécessaire que tous s'impliquent et respectent les quelques règles mises en place.

Si cette expérience est une réussite, elle pourra ensuite être diffusée dans d'autres collèges !

Le tri du papier

Le Club Environnement s'implique également dans le tri du papier.

Dans chaque classe, il y a désormais une bannette (carton), à côté de la poubelle, afin de récupérer le papier et de pouvoir le recycler.
Il faut toutefois respecter là aussi certaines règles :

- **Les papiers ne doivent pas être trop froissés ou mis en boule dans la bannette, mais posés à plat.**
- **Il est inutile de mettre des bouts de papier trop petits.**

La collecte de ce papier sera effectuée régulièrement par le personnel du collège et par les membres du Club.
Là encore, il est important que tous les élèves et les adultes de l'établissement s'impliquent afin d'acquérir les bons réflexes de tri et de recyclage.

Enfin, nous souhaitons rappeler que ces initiatives écologiques ont pour but d'être diffusées le plus largement possible, auprès de vos amis et de votre famille.

Si vous le faites au collège, pourquoi pas chez vous ?

A vos plumes !

L'année dernière, à l'occasion du concours de nouvelles Marguerite de Valois, une de nos journalistes, en 3ème cette année, a écrit ce récit que nous vous transmettons avec fierté !

Un passage en zone libre *(par Maud Houmeau)*

Agathe regardait le soleil se coucher. Elle était assise contre le vieux pommier, devant la maison de ses parents. Mais elle pleurait. Elle pleurait pour tout ce qu'elle avait déjà vécu, en quinze ans. Cela faisait quatre ans qu'elle et une grande partie du pays étaient en zone occupée.

« Agathe lui cria une voix, viens garder ta sœur et ton frère !
- J'arrive, Grand-mère Cécile ! »

Elle sécha ses larmes et courut voir sa grand-mère.

« Ah, tu es là ! C'est bien. Je vais au marché, tu gardes ton frère et ta sœur ? Dit sa grand-mère en l'apercevant, si tu as besoin, grand-père Jasper est dans les champs.
- D'accord, je m'en occupe, répondit Agathe en montant le ton pour couvrir les protestations de sa sœur. »

Elle alla dans le salon et y trouva son petit frère de sept ans en train de jouer aux petites voitures et sa sœur boudant sur la chaise à bascule, un tricot entre les mains.

« Salut vous deux, lança Agathe.
- Salut Ag, fit le petit garçonnet, tout occupé par ses jeux.
- Salut, marmonna la grande sœur.
- Tu boudes, Flore ? lui demanda Agathe, un sourire aux lèvres.
- Non, non…je suis tout simplement ravie d'être gardée comme une gamine sans avoir le droit de mettre le nez dehors sans qu'on me crie de rentrer !
- Tu sais bien que l'on n'a pas le choix, quand tout sera redevenu normal, tu pourras à nouveau faire ce que tu veux, mais tu es obligée de rester ici à cause de ta…condition, lui répondit Agathe avec autant de tact que possible.
- Oui, moi aussi je sais ! C'est ce qui se passe quand on est aveugle ! fulmina Flore. Je vais dans ma chambre. ET TOUTE SEULE ! cria-elle en entendant sa sœur la suivre. »

A regret, Agathe laissa Flore en se disant que, décidemment, elle lui en fera voir de toutes les couleurs. Elle alla dans sa chambre à elle, toute simple, avec des meubles en pin. Elle souleva une latte de plancher et en sortit une vieille boite en fer rouillée. Elle l'ouvrit et en sortit des photos jaunies par le temps, des lettres déchirées par endroits à force d'être lues et une bague de fiançailles. Elle regarda les photos puis lut les lettres et enfin regarda la bague. Elle murmura « Maman, Papa, si vous saviez comme vous me manquez… » Puis elle s'effondra à genoux sur le parquet et se mit à pleurer. En entendant Agathe pleurer, Flore se dirigea à tâtons vers elle et la prit dans ses bras lui murmurant « Je suis désolée, je ne voulais pas te blesser » avant de mettre la main sur la boite en métal. Bien sûr, elle en connaissait l'existence, elle-même en possédait une sous son matelas mais elle ne pensait pas que sa sœur aurait le courage de l'ouvrir, même après toutes ces années. Cette boite contenait ce qui restait de leur famille : des lettres, photos et bijoux trop sentimentaux pour être vendus. Elle posa sa sœur sur le

sol et alla s'occuper d'Edward, sachant que si grand-mère le trouvait seul, Agathe se ferait fâcher.

Le soir, quand grand-père Jasper rentra des champs, il trouva les enfants de son fils tranquillement dans le salon, seule Agathe manquait à l'appel. Il monta dans sa chambre et la vit, dormant à même le sol, une bague bien serrée entre ses doigts. Le vieil homme porta sa petite-fille dans son lit et l'observa. Quand elle dormait, elle semblait apaisée, comme si elle n'avait vécu aucune tragédie.

Ses traits se relâchaient, elle était toujours aussi amaigrie, à préférer donner sa nourriture à son frère, lui disant qu'elle n'avait plus faim, ou alors à sa sœur, profitant qu'elle ne pouvait pas voir sa maigreur. Elle allait même jusqu'à trouver assez de nourriture dans son assiette pour la donner aux familles dans le besoin.

« Elle est incorrigible, se dit le grand-père, si altruiste que ça en devient dangereux pour elle. Si seulement la guerre n'avait pas eu lieu, elle serait sûrement à l'école. »

Puis, il commença à ramasser les papiers étalés par terre, sachant que sa femme ne supporterait pas de les voir et commença à regarder ce que contenait cette boite. Tout d'abord, il vit la bague de fiançailles de son fils, Stefan et de sa femme, Marie. Cette bague était celle de son fils et Flore avait dû hériter de l'autre. C'était normal que ce soit ainsi, en tant qu'aveugle, Flore était plus proche de sa mère : elles tricotaient ensemble pendant qu'Agathe et son père allaient à la chasse. La bague était suivie de lettres, toutes envoyées par Stefan, enlevé de force pour combattre aux côtés des Allemands. Puis venait ensuite deux ou trois lettres d'Agathe elle-même, écrites pour Marie, tuée par les nazis, pour avoir défendu son fils Philipe que les Allemands voulaient faire travailler dans les mines de charbon. Marie avait été fusillée et Philipe était parti. Des photos venaient en dernier, c'était les seuls souvenirs que ces petites-filles gardaient de leurs parents. Il avait de la chance, que ses petits-enfants soient courageux !
Jasper leva la tête et s'aperçut qu'il faisait nuit et il entendit des bruits de pas précipités et des chuchotements. Il descendit et vit sa femme en train de parler à une famille d'un couple et de trois enfants. Tous étaient amaigris et sales.

« Ah, tiens tu tombes bien Jasper, l'apostropha Cécile, sombrement, ces personnes auraient besoin de ton aide…

- Pour quoi faire ?
- Je m'appelle Julien Desfontaines. Voici ma femme Julia. Nous voudrions passer en zone libre, commença l'homme, voyez-vous, nous sommes juifs et nous avons entendu que les nazis enfermaient les gens comme nous dans des centres pour y travailler.
- Houlà, ils sont bien loin de la vérité, songea Jasper, Eh bien, continua-t-il à voix haute, je voudrais vous dire oui, sincèrement mais j'approche de la cinquantaine et j'aimerai les passer près de ma femme. Je risque même de vous ralentir et mes réflexes ne sont pas aussi bons qu'avant…la dernière fois que je l'ai fait c'était moins dangereux et…
- S'il vous plaît, ne serait-ce que les enfants, ils méritent autre chose que ceci ! le supplia Julia.
- Moi je pense que tu devrais le faire, retentit soudain une petite voix.

Edward se tenait sur le pas de la porte, son regard braqué sur le bébé de la jeune femme. Il avait tout entendu.

- Tu pourrais les sauver, suggéra-t-il naïvement.
- Et risquer de mourir en retour ? Jamais ! cracha Grand-mère.
- Non ! laisse Cécile, il a raison, intervint Jasper. Nous partirons demain au coucher du soleil dit-il, en partant dans la chambre suivie de la petite famille. »

En entendant ces mots, Grand-mère s'effondra sur le fauteuil à bascule en sanglotant désespérément. Flore arriva et voulut la calmer - même si elle ignorait ce qui se passait - et Edward se rapprocha mais elle leur ordonna d'aller immédiatement se coucher.
Le lendemain soir, Jasper et la famille Desfontaines partirent en direction des bois, en direction de la zone libre. Et pour la famille d'Agathe, ce fut un véritable supplice de devoir attendre le retour du chef de famille. Quand Cécile avait expliqué aux filles que leur grand-père était parti emmener une famille dans la zone libre à ses risques et périls, elles s'étaient effondrées en pleurs. Grand-père Jasper était parti depuis cinq jours, et la maisonnée attendait impatiemment son retour. Pour tuer le temps et penser à autre chose, chacun avait ses occupations. Edward s'enferma dans son monde de super-héros, Cécile dans sa chambre. Flore se mura dans le silence, tandis que sa sœur se défoulait contre les arbres de la forêt.
Au bout de cinq jours interminables, une lettre arriva et Agathe et Flore entendirent les pleurs de Grand-mère, dans le vestibule. Elles se précipitèrent vers Cécile.

« Grand-mère, que se passe-il ? s'écria Flore,
- Regarde ! lui ordonna l'aïeule en lui tendant la lettre. »
Agathe prit la feuille de papier et la lut d'une traite, sous l'oreille attentive de sa sœur.
-Mais c'est …Oh…Oh !!! cria la jeune fille. Elle chancela pour finir assise sur une chaise, en pleurs.
-Agathe, s'exclama Flore en secouant sa sœur, agacée de ne pouvoir lire cette lettre, Agathe, répond-moi immédiatement, que se passe-t-il ?!
-C'est grand-père…
-Quoi, grand-père ?
- Il est mort. »

A suivre…

Pour cette première édition de l'année 2016-2017, un petit jeu d'écriture a été proposé à l'ensemble des élèves avant les vacances de la Toussaint :

« Rentrée », « Pyjama », « Dragon »
En une dizaine de lignes, écrivez une histoire qui intègre ces trois mots.

Ethan Engrand, élève de 4ème B, a bien voulu jouer le jeu et voici son récit :

« Pour la rentrée, mes amis et moi avions décidé d'organiser une soirée pyjama pour 21h. On s'est dit qu'on regarderait un film et le soir venu, nous étions à peu près tous à l'heure.

La soirée avait bien commencé : on mangeait des bonbons devant un super film qui s'appelait, euh… ah oui ! Battle Wars 7 L'appel du Destin. Bon bref, je m'éparpille.

Il était 22h quand soudain un dragon entra dans ma chambre en fracassant le mur ! Etrangement, je n'eus pas peur.

Nous sommes tous montés sur son dos et il partit survoler la ville. Tout avait changé ! On voyait des châteaux, des chevaliers, des calèches et au loin, un autre dragon !

Mais où étais-je ?! Je me posai la question quand tout d'un coup, sans aucune raison, nous sommes tombés du dragon. Au moment de toucher le sol, il s'effaça sous nos pieds et… je me réveillai en sueur.

Waouh ! Ce rêve était vraiment génial ! J'éteignis le film et replongeai dans le sommeil. »

Petite Histoire de….

L’october Equus

(par Maud Houmeau)

Le mois d’octobre

Pour les romains, le mois d’octobre (en latin *october*) était le huitième mois de l’année, d’où son nom, « octo » étant le nombre huit en latin.

L’année débutait donc aux alentours du premier mars. Le mois d’octobre devint le dixième mois de l’année lorsque l’Eglise catholique décida en 532 que le début de l’année était le premier janvier.

L’October Equus

(Le cheval d’octobre)

L’October Equus était une fête se déroulant aux alentours du 15 octobre pour fêter la fin de la saison militaire.

Ce jour-là, une course de chars avait lieu sur le Champ de Mars.

Sur le char vainqueur, le cheval de droite était tué d'un coup de javelot et sacrifié sur l'autel de Mars. Aussitôt le cheval égorgé, on lui coupait la queue, qu'on transportait en courant à la *Regia* (lieu des sacrifices), afin d'égoutter le sang sur les cendres du foyer de Vesta (déesse du foyer). La tête du cheval était ensuite décorée d’une guirlande de pains que les habitants se disputaient. Le vainqueur gagnait une année de prospérité.

Remerciements

Nous (M.Houck & Mme Guérin) remercions tout d'abord les élèves de l'année dernière qui ont souhaité poursuivre le Club Journal.

Nous remercions également les quelques nouveaux journalistes qui nous ont rejoints. Nous espérons que l'aventure durera suffisamment longtemps pour leur permettre d'en profiter !

Comme dit dans l'édito, nous vous invitons à venir faire vivre le club tout au long de l'année, ponctuellement ou chaque semaine, aux horaires du club ou en dehors.

Nous rappelons que le Club Journal est ouvert à tous, de 13H à 14H le lundi et le vendredi. Les élèves qui ne peuvent pas venir sur ces créneaux horaires peuvent tout de même adresser des articles à Mme Guérin ou M. Houck, via clé USB.

Nous remercions les lecteurs et lectrices qui nous poussent à continuer ce club. N'hésitez pas à nous adresser vos avis de lecteurs, vos critiques ou vos demandes écrites (à transmettre dans les casiers des professeurs mentionnés ci-dessus) pour améliorer toujours ce journal.

Nous espérons pouvoir ainsi créer une rubrique « Courrier des lecteurs » qui publierait vos suggestions.

Enfin, nous remercions Mme Lydia Pont-Mériguet pour son aide à l'impression de ce numéro, ainsi que M. Coupaud pour son soutien à notre Club Journal.

A très bientôt, au prochain numéro !