



EXPOSITION ITINERANTE

"CHERVES: DINOSAURES, CROCODILES ET MAMMIFERES"

En 1858, dans un ouvrage consacré à la Charente, Henri Coquand signalait que le sous-sol du Cognaçais recelait des restes fossilisés de divers anciens animaux. Mais personne ne prêta vraiment attention à son propos et ces fossiles restèrent encore enfouis plus d'un siècle jusqu'à ce que, dans les années 1980, des paléontologues amateurs s'intéressent de près à ces argiles noires, qui rendent la terre si collante. La présence de carrières dans la région facilitait grandement l'accès à ces couches géologiques anciennes, autrement inaccessibles. Certains de ces amateurs ont mené un travail important et ont extrait de nombreux restes de divers animaux de l'époque des dinosaures.

En 2001, en collaboration avec des amateurs, le Musée d'Angoulême et l'Université de Poitiers ont mené un sondage dans la carrière Garandeaup, afin d'évaluer la richesse de ces niveaux géologiques. Les surprises furent au rendez-vous. Les restes fossilisés y sont abondants et très diversifiés. Des dinosaures aux crocodiliens, en passant par les reptiles volants, les requins ou les poissons, certains niveaux argileux ou calcaires livrent une faune fossile datant du début du Crétacé, soit environ 135 millions d'années. Parmi ces restes, se cachent même quelques raretés, telles des dents d'oiseaux et de mammifères, extrêmement rares à cette époque.

Une ambitieuse opération scientifique a donc été mise en place, rendant hommage à Henri Coquand qui, un siècle et demi plus tôt avait su détecter la présence de fossiles. Depuis 2002 et pour quelques années encore, une soixantaine de fouilleurs se relaient chaque été pour extraire ces vestiges de la vie passée. Une vingtaine de spécialistes de sept pays européens concentrent leurs efforts pour faire parler la roche, les coquilles, les dents et les ossements.

Cette opération est aujourd'hui coordonnée par le CNRS, à l'Université de Lyon. Elle est financée par les institutions scientifiques (CNRS, Universités, Musée d'Angoulême), mais aussi par les collectivités publiques (Département de la Charente, Communauté de Communes de Cognac, Ville de Cherves-Richemont), ainsi que par le mécénat d'entreprise (Groupe Garandeaup, propriétaire de la carrière). Les premiers résultats ont déjà fait l'objet de communications en congrès, en France, en Angleterre, en Italie, en Afrique du Sud, etc., donnant à ces découvertes un retentissement international.

Ce patrimoine fragile et exceptionnel est en cours d'étude dans différents laboratoires d'Europe. A terme, il reviendra en territoire charentais pour être conservé au Musée d'Angoulême.

Le contenu de l'exposition et le livret pédagogique ont été rédigés par les scientifiques en charge des recherches, Jean Michel Mazin, Johanne Pouech, Jean-Paul Billon-Bruyat, en collaboration avec Christine Soubigou, professeur de SVT au lycée Guez de Balzac détachée au musée d'Angoulême.

Richement illustrée, l'exposition propose une approche très didactique, un livret pédagogique et un Cdrom sont fournis lors du prêt de l'exposition pour permettre une exploitation du contenu en cours ou bien peuvent être empruntés à l'avance pour préparer la venue de l'exposition.

Trois grandes thématiques sont développées :

- **le contexte de la découverte et l'environnement géologique**
(La découverte, La Datation, La Charente, il y a 135 millions d'années, Environnements et dépôts)
- **les techniques de la paléontologie**
(Les fouilles, Le Tamisage)
- **les fossiles découverts**
(Les poissons, Amphibiens, lézards et Tortues, Les crocodiliens, Les dinosaures, Oiseaux et Ptérosaures, Les mammifères, Une histoire des animaux vertébrés)

L'exposition, réalisée grâce au financement du Conseil général de la Charente et à la collaboration avec le CNRS, l'Education Nationale et le Groupe de Recherches du Musée d'Angoulême, se présente sous la forme de 14 panneaux autoportants et de deux moulages. Un espace d'environ 60 m² est nécessaire à une bonne installation, le transport de l'exposition peut se faire dans un simple véhicule.

Cette exposition est mise à disposition au CDDP de la Charente.

Pour des renseignements complémentaires vous pouvez télécharger le livret d'accompagnement

Le 16 mai 2005

Christine Soubigou
Professeur de SVT au lycée Guez-de-Balzac
Enseignante détachée au Musée d'Angoulême

Jean François Tournepiche
Conservateur
Au Musée des Beaux-Arts d'Angoulême