

FESTIVAL ALIMENTERRE

CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes

Un évènement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire:

Le festival ALIMENTERRE a vu le jour en 2007 dans un cinéma parisien, le festival informe et fait comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde. L'objectif est que les citoyens et professionnels s'impliquent activement pour changer les pratiques en faveur de systèmes alimentaires plus durables et solidaires.

70 000 personnes et des milliers d'évènements dans 600 communes:

Durant 1 mois et demi, des milliers de bénévoles sont mobilisés pour organiser plus de 1 500 d'évènements autour de 8 films documentaires dans 600 communes en France et dans 12 pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles, jeu pédagogique pour une classe de lycéens, spectacle de rue, etc. Plus de 65 000 personnes participent chaque année, dont plus de la moitié des jeunes provenant en majorité de lycées agricoles.

Des milliers d'organisateur rassemblés autour de valeurs communes

Coordonné par le CFSI, le Festival ALIMENTERRE est organisé par plus de 1 000 organisations : lycées, cinémas, associations, collectivités territoriales, fermes, etc. 25 structures nationales sont partenaires de l'évènement. Toute organisation qui souhaite informer et sensibiliser les citoyens des enjeux alimentaires locaux et mondiaux peut organiser un ou plusieurs évènements en partenariat avec d'autres structures de son territoire.

Retrouvez toute les infos sur le site internet <https://www.alimenterre.org/le-festival-alimenterre>

CHAUVIGNY 2021 Festival coorganisé par:



L'AMAP

Et avec le soutien de la ville de Chauvigny



CHAUVIGNY 2021 - 4^{ème} édition du festival

Films documentaires sur l'alimentation durable et solidaire.

➤ Chaque film sera suivi d'un débat avec des intervenants.



Judi 18 nov.
à 20h30
MJC Jean Vasca



Suivi du jeu
« La fresque du climat »
Vendredi 26 nov.
à 19h30
Salle de la Poterie

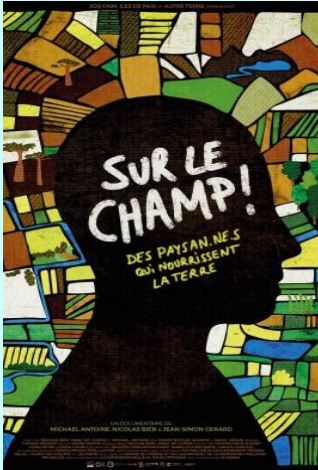


Mardi 30 nov.
à 20h30
La grange aux loups

SUR LE CHAMP

Jeudi 18 novembre à 20h30
MJC Jean Vasca

Réalisateurs : Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean Simon Gérard
Production: SOS FAIM, Iles de Paix, Autre Terre
Année de sortie: 2020 **Durée:** 62 minutes
Langue du film : Français Version originale sous-titrée français



Synopsys:

Ce documentaire part d'un postulat, celui du « paradoxe de la faim » : dans le monde, ceux qui produisent sont également ceux qui ont faim. Il tente d'apporter des solutions, en partant à la rencontre d'acteurs de terrain. Il s'agit d'une nouvelle génération de paysans, qui se reconnaît autour du principe de résilience. Un modèle résilient replace l'humain au centre et cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire. Dans l'optique de s'émanciper de l'agriculture industrielle au profit d'une agriculture durable, une des pistes avancées est celle de la multiplication des petites initiatives : petites fermes belges, jardins collectifs au Burkina Faso.

Ce film est particulièrement riche dans la diversité des sujets abordés (de l'agriculture familiale à la PAC, en passant par la notion de souveraineté alimentaire), ce qui permet d'ouvrir le débat. On découvre des problématiques communes aux agriculteurs du monde entier. Les comparaisons entre territoires et entre échelons (niveau local/international) font échos à la complémentarité des échelles avancée par ALIMENTERRE.

Projection suivie d'un débat animé par Alain BOZIER.

Une délégation du Burkina Faso accueillie par le Comité de Jumelage participera à cette soirée.

Elle sera constituée de:

- Monsieur HEMA Aboubakar, Député Maire de Banfora
- Monsieur SOULAMA Issa, chargé de la coopération et des relations internationales
- Madame FADIJA HEMA Nana, conseillère municipale, présidente de la commission Environnement et Développement de la Mairie de Banfora

PLANTER DES ARBRES POUR COMPENSER L'AVION ?

Vendredi 28 novembre à 19h30
Salle de la Poterie

Documentaire réalisé par le journal « Le Monde »
Durée: 10 minutes



Synopsys:

Air France, KLM, Easy Jet... les compagnies aériennes sont de plus en plus nombreuses à proposer aux voyageurs de « compenser » leurs émissions de CO2. L'une d'entre elles est plus populaire que les autres : planter des arbres. Car les arbres (comme les océans) sont des puits de carbone. Pour absorber l'équivalent des émissions annuelles de l'aviation commerciale pour transporter des passagers (785 millions de tonnes de CO2), il faudrait donc planter environ 26 milliards d'arbres supplémentaires sur la planète. Est-ce possible ? Enquête et explications en vidéo.

Projection suivie du jeu



Le jeu « La fresque du climat sera animé par:

Laetitia Brottier-Wintersdorff
Fresque du Climat, ceinture jaune
et
des membres du collectif chavinois

NOURRIR LE CHANGEMENT

Mardi 30 novembre à 20h30
La grange aux loups

Réalisatrice: Camille Motocchio
Production: Agro & Sac à dos
Année de sortie: 2020 **Durée:** 68 minutes
Langue(s) du film : Version originale sous-titrée français Français



Synopsys:

L'alimentation ne se réduit pas seulement à ce qu'il y a dans nos assiettes. Loin d'être seulement une marchandise, elle est avant tout un droit humain, un déterminant culturel, un lien à la Nature. Se nourrir. Derrière ce geste simple se cachent des organisations complexes, unissant la terre aux papilles des mangeurs et des mangeuses toujours plus nombreux et nombreuses. Elles sont aujourd'hui soumises à un modèle économique inégalitaire et destructeur de notre environnement. Agir sur l'alimentation doit donc être un levier fondamental pour faire face aux grands défis de notre époque. Alors, comment mettre l'alimentation au service du changement ? C'est la question centrale de « Nourrir le Changement ». Ce documentaire tourné sur quatre continents nous emmène à travers la savane Massaï, les jardins mahorais et les haciendas costariciennes. Au cours de ce voyage, se dessinent les contours d'un futur alimentaire réjouissant.

Projection suivie d'un débat animé par Raymond DEMIOT.