



AU FIL DU CONTE

SEPT
30
2022

AU

OCT
09
2022

MODE D'EMPLOI

La réservation de spectacles se fait en deux étapes :

Étape 1 : Chaque spectacle a son lien de réservation sur lequel vous cliquez si vous souhaitez le programmer.

Étape 2 : Une fois tous vos spectacles réservés, vous cliquez sur le lien ci-dessous pour finaliser. Il est **obligatoire** de passer par ce lien pour que vos demandes soient prises en compte.

<https://framaforms.org/souhaits-au-fil-du-conte-2022-1638802500>

Éric Derrien

Durée : 1h15

Public : Tout-public, à partir de 7 ans



La véritable histoire
du sage Merlin

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/CI6J7k9DGXsyzMt>

Cela fait plus de mille années que la figure de Merlin accompagne nos rêveries de cette mémoire des temps aventureux. Qui fut Merlin ? Un barde breton composant des poèmes à son cher pommier ? Un chef de clan devenu prophète ? Un fou prophétique doté d'étranges pouvoirs ? Éric Derrien raconte l'histoire de Merlin, dépositaire des vieilles mémoires celtiques, du souvenir d'un autre rapport au monde et aux mystères.

Éric Derrien

Durée : 1h

Public : Public adulte et adolescent, à partir de 15 ans



Le vin d'Orient :
paroles méditerranéennes

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/U5sKXuRhD3pTqKro>

D'une rive à l'autre, la parole en promenade... Entendez Omar Khayyam, Ibn Arabi, Rûmi, Ibn Hazm, Amin Maalouf, les poètes du sable et du jasmin s'invitent dans votre jardin, accompagnés des rythmes des percussions et des flutes et voix chargées de sable....

David Sire et Fred Bouchain (guitare)

Durée : 1h20

Public : Tout-public, à partir de 12 ans

NOUVEAUTÉ



Bégayer l'obscur

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/9LMWFcb3o5tzwGr3>

Un jour, c'était en hiver, il faisait presque nuit. J'avais pris la vallée calcaire côté nord, par le milieu du coteau, j'étais encore jamais passé par là. L'hiver, les arbres nus, je marche. Le sentier, mes pieds, mes pieds, le sentier et soudain, sur la gauche, à travers les branches : des petites lumières. Des petites lumières en pleine forêt ? Une tente ? Une silhouette ? Quoi ? Quelqu'un habite ici ? Et là, moi : trou noir !

Arleen Thibault



Durée : 1h30

Public : Public adulte et adolescent, à partir de 14 ans

Le vœu

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/KxJ3T14VvY8PfDT7>

Arleen Thibault s'attaque au « folklore » du voisin de palier dans ce spectacle où elle raconte le récit d'une petite communauté de locataires d'un bloc-appartements qui, dans une période creuse de son histoire, se laissera surprendre par la possibilité de se faire exaucer un seul vœu pour tous. Par ce détour de l'imaginaire, elle nous engage au réel, nous invitant à prendre la responsabilité de nos rêves afin de rendre notre monde aussi magique que possible.

Arleen Thibault



Durée : 1h - 1h15

Public : Tout-public, à partir de 8 ans

La disease

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/3ABj4pd5iXGFAz52>

La conteuse s'inspire de la rencontre avec le public pour tirer de son répertoire les contes de la soirée. Arleen nous livre des moments précieux en contes traditionnels et contemporains, des histoires qui défilent à coup de parole, à coup de plaisir... De quoi donner envie de déboucher la bouteille de nos rêves et de laisser pétiller. Voilà un vrai dépaysement pour les neurones, une occasion de charger son cœur de rythme, d'émotion et de fête !

Arleen Thibault



Durée : 1h15

Public : Public adulte et adolescent, à partir de 12 ans

De mémoire de femme

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/zMW3J2kXifEl1Y4M>

Arleen Thibault nous livre avec humour, la dentelle d'intelligence et de poésie contenue dans le répertoire féminin de ruses et de menteries de la tradition orale. Les hormones de l'imagination en ébullition, la conteuse taquine son public en se faisant l'ambassadrice de ces filles, ces épouses, ces mères qui ont l'audace de penser qu'un problème n'est qu'une question de point de vue et qu'il y a toujours moyen de donner du fil à retordre au destin.

Pierre Deschamps

avec Mathilde Rader (danse)
et Clotilde Gilles (musique)

Durée : 55 mn

Public : Tout-public, à partir de 6 ans

NOUVEAUTÉ



Comme un printemps fragile

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/4W6tgTIZeZbbcwo7>

Qu'importe l'âge, la situation ou l'expérience, inexorablement nous allons retomber dans le même piège d'une première rencontre ! Combien de fois, et avec d'infinies précautions n'a t'on pas répété le scénario, le texte, les gestes, la chorégraphie ? Mais après ce moment de « parade » fabriqué, ou de fascination étonnée, que faire de « ces ailes qui vous poussent », ou de ce costume que vous aviez confectionné avec tant de soins pour cette première rencontre, et qui décidément est bien mal ajusté ?

Pierre Deschamps

avec Mathilde Rader (danse)
et Clotilde Gilles (musique)

Durée : 1h

Public : Tout public, à partir de 6 ans



Par-delà la forêt

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/261fGj5J5zUqDFyE>

C'est l'histoire de deux enfants qui doivent partir à la recherche d'un apprentissage. Le garçon sera engagé par un redoutable Beau Grand Monsieur, véritable magicien et la fille par une effrayante Belle Grande Dame aux allures de Baba Yaga. Celle qui va devenir une jeune fille, devra parcourir trois forêts pour recevoir des sœurs de la sorcière trois objets magiques, qui lui permettront, peut-être, de libérer le garçon des griffes du magicien...

Michel Faubert

Durée : 1h15

Public : Tout-public, à partir de 10 ans



Le chant du silence

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadata.org/vHOqdc6VidloEsgg>

Une traverse intimiste du cahier de chansons de Michel Faubert. Trésors magiques et légendaires du Québec et d'Acadie. Mémoire secrète. Drames et guérisons. Poésies récits de collectes et plaintes. Une seule voix a capella. Dix mille âmes. Quarante ans de portage sur les rives de la tradition orale.

Colette Migné

Durée : 1h15

Public : Tout public, à partir de 7 ans



Contes pour rire

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/3jEL1uBPGNuQCKBy>

C'est comme ça, chaque fois je me dis : « Cette fois pas d'histoire, je raconte droit. Rien à faire, ça trampoline de l'intérieur, colorise le verbe. Pire ! Ça gromelotte le corps et destoupe les oreilles. » Petite salade composée de mes histoires préférées qui varie selon l'humeur de la dame.

Chaleureusement conseillé par les ORL en cas de déprime auditive.

Colette Migné

Durée : 1h15

Public : Public adulte et adolescent, à partir de 14 ans



Le cri d'amour de l'huître perlière

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/krijTNdttc87mcFDM>

Création érotico-délicieuse et véridique sur la vie sexuelle des mollusques et des crustacés. Lovée dans sa solitude nacrée, l'huître ne demandait rien à personne. Sa vie sexuelle était molle et sans surprise. Mais vous savez ce que c'est, la vie, le hasard, le destin ! Un grain de sable voyeur s'accroche sur les lèvres vermeilles d'une femme comblée et parce que le grain de sable a le goût musqué de l'amour, l'histoire peut commencer.

Colette Migné

Durée : 1h20

Public : Public adulte et adolescent, à partir de 14 ans



Petits arrangements
sous l'édredon

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/LTB3xSoS2WNSEVTx>

Au tout début du monde, le carrefour d'entrejambes était vide. Votre ornement, Messieurs, poussait timidement sur un arbre. Quand à notre grotte soyeuse, Mesdames, elle vivait dans la forêt interdite et épouvantait les hommes.

Contes pas farouches pour se faire rosir les oreilles de plaisir et de rire.

Anne Boutin Pied

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 6 ans



Cœur battant

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/1h2ZI4ZoFNf4CvIX>

On voudrait aimer les autres pareil, tout le temps mais parfois on n'y arrive pas. On aimerait s'aimer soi juste assez mais parfois on se claquerait bien la porte au nez. Et puis il y a des jours, où juste quand on en a besoin, on a la force d'un géant. « Cœur battant » c'est l'histoire d'une fille qui devient jeune femme en sauvant son amour envers et contre tout, en dépit de tout et de tous. C'est un conte en 7 histoires sur le courage, les mères, les femmes.

Anne Boutin Pied

et Florent Gâteau (musique)

Durée : 50 mn

Public : Tout-public, à partir de 6 ans



Ding Dong

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/kKrNtLs7XTPIyv1P>

C'est un vieil immeuble. Il résonne des cris et des silences de ses habitants. Ici les gens ne savent pas se parler. Darine, une petite fille réfugiée, va bouleverser la vie de l'immeuble. Elle ne veut pas grand chose : juste une punaise pour accrocher son nom sous la sonnette. Que se passe-t-il quand une famille « d'étrangers » arrive dans un immeuble où les gens ne se parlent pas ou peu ? Darine va devoir se frotter à l'humanité d'un lieu...

Philippe Imbert

Durée : 1h - 1h15

Public : Public adulte, à partir de 10 ans



Princess

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/k8tGzdJ2ajq7GAMo>

Fille ou femme d'un prince. Fille d'un souverain ou d'une souveraine...mais pas que ! La princesse doit être douce, translucide, chaste...mais pas que ! Quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition. Les enfants de moins de 10 ans pourront rester chez leurs grands-parents. Mais les grands parents peuvent venir aussi alors...que fait-on des enfants ?

Philippe Imbert

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 8 ans



La légende du roi Arthur

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/geliXuN7kuqOHKOR>

Les nuits de pleine lune, on raconte que ces nuits-là, on peut parfois apercevoir dans des lieux insolites, un vieillard aux longs cheveux blancs. On dit que c'est un fou, un sage, un prophète. On raconte qu'il attend son retour, le retour du grand roi Arthur! Ce spectacle créé en 2009 pour la Bibliothèque Nationale de France dans le cadre de l'exposition sur la légende Arthurienne, retrace une partie de l'épopée, de la naissance d'Uther Pendragon à l'avènement du roi Arthur.

Philippe Imbert

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 7 ans



Le Roman de Renart

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/fVULKNAj3SnZWKL2>

Renart le goupil, le plus rusé, le plus malin, le plus félon nous entraîne d'aventures en aventures pour le plus grand malheur de tous et surtout de son cher compère Isengrin le loup. Dupera-t-il la mésange ? Trompera-t-il Tiècelin le corbeau ? En conservant en ancien français, expressions, tournures de phrases et vocabulaires, il nous entraîne en plein moyen-âge et garde toute la saveur de cette œuvre, fruit d'une écriture collective des XIIème et XIIIème siècles.

Titus

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 12 ans



Conférence :
Les dangers de la lecture

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/Em6hNupH8Qfnj4fi>

Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique et péremptoire : « c'est important de lire ». On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure. La réalité ne s'avérerait elle pas beaucoup plus sournoise ? C'est tout l'objet de cette audacieuse et singulière conférence qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive.

Anne-Lise Vouaux-Massel

(solo Volubiles)

Durée : 55 mn

Public : Tout-public, à partir de 8 ans



Les racines rouges

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/M7mlRMQl8wZqDwZc>

Un père déraciné et silencieux. Une fille, Anouk, qui trouve dans le chêne du square un second foyer et qui devient férue de botanique. Alors dès qu'elle en a l'âge et suivant la piste de ce rêve, Anouk part vers les forêts du nord canadien. L'aventure surgit et avec elle tout son lot d'étonnement, d'impuissance, de suspens, de fantastique et d'apaisement.

Un récit où les arbres et la forêt nous emmènent vers les racines de notre être.

Les Volubiles

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 8 ans



Mais il est ici le bonheur !

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/2GxLx9t6dOGWCeap>

Le Bonheur... Qu'est ce que c'est ? Comment ça marche ? Où le trouve t-on ? Vous vous posez la question ? Nous aussi !
Un spectacle-en-quête sur le bonheur pour offrir au spectateur des chemins de réflexion poétiques, absurdes, drôles. Sous formes de tableaux successifs, le spectateur voyage : d'expériences de bonheur en contes, de contes en micro-trottoir, il voit défiler des personnages loufoques, visionnaires, ahuris...

Les Volubiles

Durée : 1h

Public : Tout-public, à partir de 9 ans



Deux

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/YQhmPQ3rpjmn1aEV>

Et si l'amour était un pari, un jeu ? Sérieux, tendre, fou, un jeu...Une tentative, une tentation des profondeurs, un rêve de pacte secret. Ou bien une question que l'on se pose chaque jour, un doute, un espoir que l'on serre contre soi, le soir venu.

Un impossible peut-être... Un combat ? Un partage... Ce spectacle interroge l'indicible lien, le couple.

Un moment plein d'humour et de sensibilité, un voyage en pays sincère et fragile, une marche en terres amoureuses.

Les Volubiles



Carte blanche

Pour réserver, cliquez sur le lien :

<https://framadate.org/OptJU3WcQ39vhvnl>

FINAL

ARTISTES

TARIFS

LIENS

ÉRIC DERRIEN

La véritable histoire du sage Merlin : 600 TTC
Le vin d'orient : paroles méditerranéennes : 600 TTC

<https://heyok7.wixsite.com/ericderrien>

DAVID SIRE
/ FRED BOUCHAIN

Bégayer l'obscur : 2200 TTC

<https://www.davidsire.com/>
<https://www.gommette-production.com/spectacles/david-sire-avec/>

ARLEEN THIBAULT

Le vœu : 900 TTC
La diseuse : 700 TTC
De mémoire de femme : 700 TTC

<https://arleenthibault.com/>
<https://www.cestadire.org/presentation-arleen-thibault/>

PIERRE DESCHAMPS
/ MATHILDE RADER
CLOTILDE GILLES

Par delà la forêt : 1500 TTC
Comme un printemps fragile : 1500 TTC

<https://www.pierre-deschamps.fr/>

MICHEL FAUBERT

Le chant du silence : 900 TTC

<http://agence.latribu.ca/artiste/michel-faubert/>

ARTISTES

COLETTE MIGNÉ

ANNE BOUTIN PIED
/ FLORENT GÂTEAU

PHILIPPE IMBERT

TITUS

ANNE-LISE VOUAUX-
MASSEL

LES VOLUBILES

TARIFS

Contes pour rire : 850 HT
Le cri d'amour de l'huître perlière : 850 HT
Petits arrangements sous l'édredon : 850 HT

Cœur battant : 700 TTC
Ding Dong : 1100 TTC

Princess : 550 TTC
La légende du roi Arthur : 550 TTC
Le Roman de Renart : 550 TTC

Conférence : Les dangers de la lecture : 1200 TTC

Les racines rouges : 800 HT (1 représentation), 700 HT
(2 rep), 600 HT (3 rep), 500 HT (4 rep +)

Mais il est ici le bonheur ! : 900 HT, 800 HT (3 représentation +)
Deux : 900 HT, 800 HT (3 représentation et +)
Carte blanche (final) : 900 HT

LIENS

<http://migne.biz/>

<https://www.60decibels.org/>

<http://caus-toujours.fr/titus/>

<https://annelisevm.wixsite.com/conte>

<https://lesvolubiles.wixsite.com/conte>