

Épreuve orale EPI

«La représentation de l'enfant dans l'œuvre d'art »

L'épreuve orale permet au candidat de présenter l'une des œuvres étudiées au cours de l'enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) sur le thème : «La représentation de l'enfant dans l'œuvre d'art »

- **Structure de l'épreuve**

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury.

Il prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. Le cas échéant, le candidat peut être guidé par le jury pour mener à bien son exposé personnel. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes.

- **Modalités de l'épreuve**

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression (fiche évaluation jointe).

Cependant, les élèves pourront s'appuyer sur un support écrit comme par exemple un diaporama.

Initialement prévue le jeudi 16 avril 2020, l'oral de l'EPI est repoussée au mardi 26 mai 2020 (date initialement prévue pour l'épreuve orale du DNB, elle-même repoussée au mardi 16 juin 2020).

La fermeture des établissements ne nous permet pas de garantir la tenue de l'oral de l'EPI le 26 mai, toutefois, si une reprise se faisait au 4 mai 2020 chaque élève devra se préparer pour cette date.

Les élèves seront convoqués à cet oral par une convocation individuelle.

Chaque candidat devra avoir transmis à l'adresse mail du collège et ce au plus tard le 4 mai 2020, la fiche du choix d'œuvre retenue pour cet oral d'EPI (fiche choix jointe) : ce.0160882x@ac-poitiers.fr ou par courrier.

La note obtenue sera intégrée en arts plastiques.

- **Le jury de l'épreuve orale :**

Chaque jury est constitué deux professeurs du collège.

L'épreuve est notée sur 100 points :

- Maîtrise de l'expression orale : 50 points
- Maîtrise du sujet présenté : 50 points

- **Production artistique**

La production artistique individuelle est annulée cette année au regard des circonstances.

Cette production, très attendue, est chaque année un moyen de découvrir les talents de nos élèves. Mais nous faisons ce choix afin de ne pas alourdir le travail des élèves de 3^{ème}.

**La Principale, Isabelle Bégué
Chasseneuil, le 1^{er} avril 2020.**

