

Célestin, Mathilde, Sonny, Marwa, Inès, Isabel, Sidi Moukhtar, Arthur, Clément, Noémie, Tiguidanké, Mae, Mohamed, Elie, Benjamin, Nôa, Yazid, Mathilde, Emma, Lucas, Corentin, Ambre, Mathys, Nola, Youssouf, Paul, Nacibatou, Nicolas, Lucie, Stefan

**5 C**  
**PRESS'YEUX**

**Jeudi 12 mars 2015**

ne pas jeter

**GRATUIT**

Classe de 5ème C  
Collège Camille Guérin de Poitiers

**L'attentat de Copenhague**

Le samedi 14 février 2015, vers 15h30 au centre culturel Krudttønden du centre-ville historique de Copenhague, une fusillade s'est déroulée pendant que des dizaines de personnes assistaient à une conférence ayant pour thème « Art, blasphème et liberté d'expression », en hommage à « Charlie Hebdo ». Le lieu avait été placé sous protection policière. Selon les médias, il y aurait un mort : Finn Norgaard, et trois policiers blessés. Plus tard vers 0h50, des personnes de confession juive se sont rassemblées à la grande synagogue de Krystalgade dans le centre de Copenhague. D'autres tirs ont eu lieu et un jeune homme est mort. D'après le journal *Le Monde* il s'agirait du même terroriste. Le bilan de ces deux attentats est de 7 morts dont cinq policiers.

Mohamed et Benjamin

**Le Garçon en pyjama rayé**

Un jeune enfant de 9 ans, nommé Bruno, part de Berlin pour s'installer dans un lieu désert. Mais bientôt, il s'aperçoit que des hommes vivent derrière une barrière infranchissable. Ces hommes vivent en pyjama et pataugent pieds nus dans la boue. Les soldats de son père, un nazi dont la vie est menacée par le Führer, maltraitent les prisonniers et les domestiques de la maison. Un jour d'ennui, Bruno rencontre un petit de son âge, Shmuel, beaucoup plus maigre que lui. Ils se lient d'amitié et malgré l'interdiction de son père qui ne l'autorise pas à s'approcher de la barrière, il parviendra à la franchir et découvrira comment sont traités les juifs dans les camps de concentration. Bruno et son ami partiront pour une ultime promenade d'où l'on ne revient pas.

C'est une histoire triste et émouvante qui nous fait découvrir un monde auquel nous ne pensons pas, qui nous montre les doutes d'un enfant à l'égard de sa famille et de qui est vraiment Hitler, le monstre qui se cache derrière celui qu'on lui a montré comme un libérateur, un exemple pour la patrie. Ce livre nous montre également les questions d'un enfant de 9 ans qui se demande si les hommes sont réellement différents. Ce roman est inspiré d'histoires vraies. Il existe également une adaptation en film qui est sortie le 12 septembre 2008 au cinéma. Elle fut réalisée par Mark Herman et le scénario a été écrit par John Boyce.

*Le Garçon en pyjama rayé*, John Boyce, 2007, éditions folio Junior  
Isabel et Mathilde

**Martin Luther King : Libre de croire.** Ce livre est composé d'une BD qui montre un passage de la vie de Martin Luther King suivie d'explications sur la ségrégation raciale et sur bien d'autres personnes qui se sont battus pour la même cause que lui. Vers la fin du livre on trouve des citations célèbres. Ce livre est très compréhensible par tous ceux qui veulent apprendre ce qu'est le racisme et qui sont les héros qui se sont battus contre.

*Martin Luther King : Libre de croire*, éditions Bayard jeunesse

Corentin et Clément.

**« Si possible pas Juif »**

Une annonce pour un poste d'emploi sur le site « Graphic-Jobs » est apparue, jusque là tout est normal, sauf que l'annonce porte un acte de discrimination : « Si possible pas Juif ».

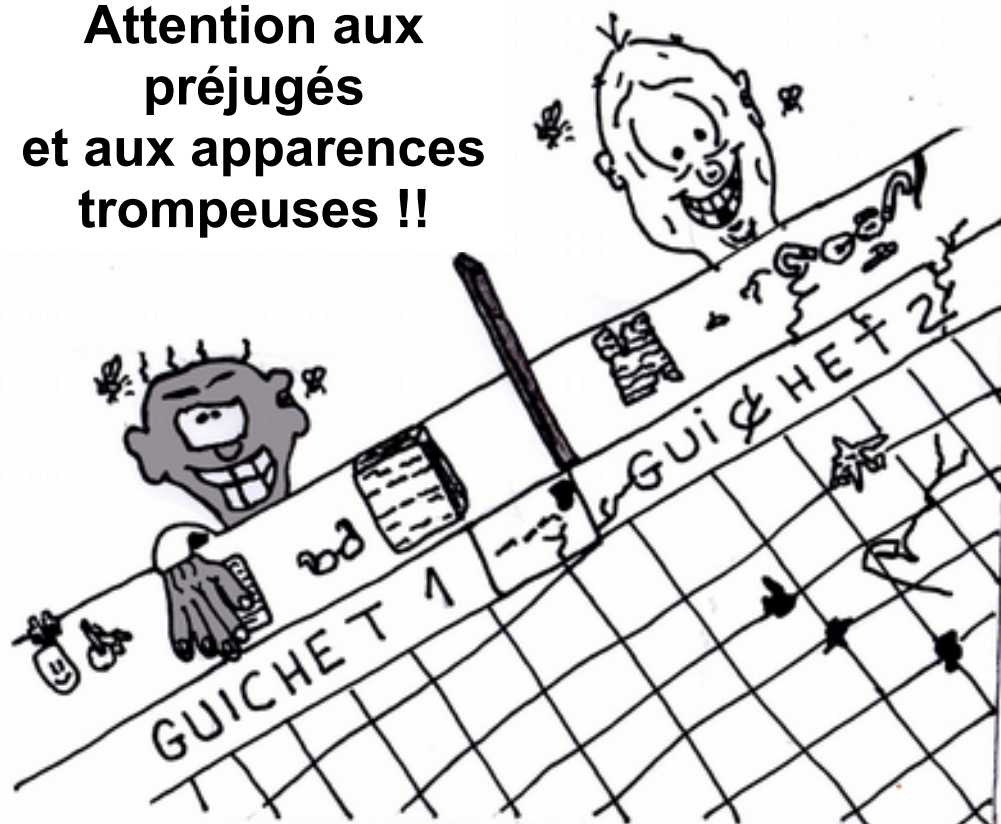
Cette discrimination n'a pas lieu d'être à notre époque. C'est grave car cela veut dire que même en 2015 des personnes croient encore qu'il y a différentes races humaines, alors qu'il n'y en a qu'une seule.

L'entreprise fut contrainte d'enlever l'annonce du site. Cela a fait réagir les internautes qui ont eu le temps de la lire et qui ont reproduit des captures d'écran de l'annonce. Cette entreprise est NSL-Studio. La direction a finalement présenté ses excuses et a déclaré : « L'annonce est en opposition totale avec les valeurs que nous défendons ! ».

C'est grâce à la réaction de tous que nous pouvons continuer à lutter contre la discrimination.

Sidy et Paul

**Attention aux préjugés et aux apparences trompeuses !!**



Nôa et Célestin



**Haïku**  
**Il y en a qui n'ont aucun droit**  
**D'autres qui créent leurs lois**  
**Pendant que certains se font tuer**

**Nous nous vivons en paix**

**On vit dans un pays libre**  
**Où l'on accepte nos différences**

**Il faut s'en réjouir**  
**Car beaucoup n'ont pas ce plaisir**

Nacibatou et Nola



Je m'appelle Tiguidanké et ma camarade Marwa. Je suis franco-guinéenne et elle franco-algérienne. Nous sommes toutes les deux musulmanes pratiquantes.

Nous avons interrogé nos amies sur leurs différences et demandé leurs avis sur la discrimination. Elles se sont présentées et ont gentiment répondu à nos questions.

Mae est franco-mexicaine, elle est athée. Ambre est franco-brésilliano-libanaise, elle aussi est athée. Pour finir Ines est franco-tunisienne et elle est musulmane pratiquante. Nous les avons questionné sur l'aspect positif et négatif de la différence. Elles ont généralement répondu que la différence était une richesse car une personne différente peut apporter de nouvelles choses que ce soit dans la culture, les pratiques culinaires, ou les valeurs morales. Quand à l'aspect négatif quelques unes ont répondu qu'à cause de leur culture, elles avaient une perception différente des choses ce qui les amène à confronter leurs idées. Nous leur avons demandé ce qu'est la discrimination et pourquoi elle existe. Elles ont déclaré à l'unanimité que la discrimination c'est lorsqu'on met une personne de côté en raison des ses différences. L'une d'entre elles a déclaré que la discrimination existe quand une personne ne veut pas forcément aller vers une autre, par peur de la nouveauté, ou parce qu'elle ne veut pas changer ses habitudes.

Pour conclure, malgré nos différences, avec nos amies nous nous acceptons telles que nous sommes. Sans préjugés.

Tiguidanké et Marwa

Dans la classe il y a des élèves de religions différentes comme les musulmans, les chrétiens et ceux qui n'ont pas de religion. Dans la classe il y a des élèves de différentes couleurs de peau comme les noirs, les blancs et les asiatiques. Dans la classe il n'y a pas de racisme les uns envers les autres car nous sommes dans une école laïque ce qui symbolise le principe de neutralité toutes religions confondues. Au final nous sommes tous égaux malgré nos différences et ceci ne nous empêche pas d'être dans la même classe.

Mathys et Arthur

## La discrimination à l'embauche en France

En France, un article du code du travail rend la discrimination à l'embauche illégale.  
 « Aucune personne ne peut être écartée d'une procédure de recrutement ou de l'accès à un stage ou à une période de formation en entreprise, aucun salarié ne peut être sanctionné licencié ou faire l'objet d'une mesure discriminatoire, de renouvellement de contrat en raison de ses origines, de son sexe, de son orientation sexuelle, de sa situation familiale, de sa grossesse, de sa couleur de peau, etc. »

La discrimination à l'embauche est évoquée lorsque des chercheurs d'emplois sont différenciés sur une base de critères sélectifs (sexe, couleurs de peau etc.) par les employeurs qui n'acceptent pas le CV des chercheurs d'emplois.

Yazid



### Case départ

Demi-frères, Joël et Régis n'ont que leur père en commun. Joël n'est pas vraiment impliqué dans la vie. Il est noir et pour lui être noir c'est l'excuse qu'il a trouvé pour ne pas chercher de travail ou même payer son ticket de bus. Donc il ne gagne pas d'argent et vit chez sa mère. Mais en revanche, Régis a du travail, une femme et un enfant. Lui est métisse et n'aime pas qu'on lui parle de ses origines. Les demi-frères ont été réclamés au chevet de leur père mourant aux Antilles et reçoivent pour tout héritage l'acte d'affranchissement qui a rendu la liberté à leur ancêtre esclave. Ce document, est un document transmis de génération en génération. Les deux jeunes hommes ne comprennent pas le sens et la valeur de ce document et le déchirent en rigolant. Leur tante un peu mystérieuse les a bien observés depuis leur arrivée aux Antilles, elle les punit de leur acte en leur montrant ce que leur ancêtre a vécu et ainsi la valeur du document. Les deux frères se retrouvent en 1780 au temps de l'esclavage. Ils sont vendus au marché. Ils vont devoir s'unir pour trouver le moyen de revenir au XXI<sup>e</sup> siècle.

Case départ, de Thomas Ngijol, 2010

Emma et Ines



Sonny et Lucas



Noémie et Lucie



Stefan



On a choisi cette chanson car elle raconte l'histoire d'une personne qui a la peau blanche mais qui veut avoir la peau noire. C'est la preuve que tout le monde n'est pas raciste. Le racisme ne sert à rien. Que les gens soient jaunes, noirs ou blancs, nous sommes tous les mêmes.

### Je voudrais être noir, Nino Ferrer, 1966

Hey Hey Hey, monsieur Wilson Pickett  
 Hey Hey Hey, toi Monsieur James Brown  
 S'il vous plaît dites-moi comment vous faites  
 Monsieur King, Monsieur Charles, Monsieur Brown.

Moi je fais de mon mieux pour chanter comme vous

Mais je ne peux pas grand-chose, je ne peux rien du tout,

Je crois que c'est la couleur, la couleur de ma peau qui n'a pas.

Et c'est pourquoi je voudrais

Je voudrais être noir, je voudrais être noir

Hey Hey Hey, dis-moi Monsieur Faubus  
 Hey Hey Hey, dis-moi comment les blancs  
 Font pour vendre les nègres à l'argus  
 Et pour en brûler de temps en temps  
 Moi je fais de mon mieux pour ne pas y penser  
 Mais je me sens très souvent très très  
 embarrassé  
 Par le couleur de ma peau qui me démoralise  
 un p'tit peu

Et c'est pourquoi je voudrais

Je voudrais être noir. Je voudrais être noir.

Hey Hey Hey, vous les saints, les Élus

Hey Hey Hey, vous les simples d'esprits

Vous qui chantez tout de blanc vêtus  
 Dans les verts pâturages près de lui  
 Dites-moi s'il vaut mieux pour entrer dans  
 c'royaume  
 Avoir plutôt la peau noire ou plutôt la peau  
 jaune  
 Et si le blanc n'est pas une couleur déconseillée  
 parmi vous

Quoi qu'il en soit je voudrais

Je voudrais être noir. Je voudrais être noir. Je  
 voudrais être noir

Je voudrais être noir. Je voudrais être noir...

Ambre et Nicolas

Les noirs et blancs sont égaux et différents par leur couleur de peau. Certains se croient supérieurs mais les noirs se défendent Et les blancs s'en étonnent. Pourquoi autant de racisme pour une couleur de peau ? Si on est tous égaux pourquoi les insulter en disant le contraire ? Car au fond, nous sommes tous les mêmes.

Youssef et Elie

Dans le film *Le Majordome* réalisé par Lee Daniels qui couvre la période des années 1950 aux années 2008, les noirs du Sud des États-Unis sont victimes de ségrégation raciale. Les noirs travaillent dans des champs de coton. Dans ce film nous observons un enfant dont la mère est violée et le père tué par le propriétaire blanc de la plantation. Une fois grand, il quitte la plantation et découvre la vie. Il observe des places dans les bars, des toilettes qui sont réservées aux blancs et interdites aux noirs. Les noirs étaient maltraités. Ce film retrace la lutte contre la ségrégation des noirs aux États-Unis.

Matilde et Mae