VIVA ITALIA !

Avril 2016 **HS 5**

La Rochelle > Naples > Rome

1872 kms

Notre programme :

Dimanche 03 avril : Départ à 5h30 et route vers l'Italie

Lundi 04 avril : Naples. Musée archéologique et la Naples souterraine.

Mardi 05 avril : Paestum et Herculanum.

Mercredi 06 avril : Pompéi. Villa d'Oplontis. Solfatara.

Jeudi 07 avril : Rome.

Vendredi 08 avril : Retour vers La Rochelle. 21h : Collège.

Le musée archéologique de Naples

Les objets de ce musée viennent principalement des fouilles faites à Herculanum et à Pompéi.

La collection Farnèse

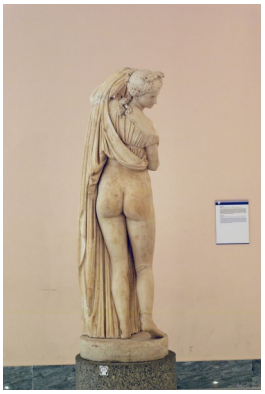
Cette collection a été constituée par une grande famille de la Renaissance. Les œuvres rassemblées proviennent pour la plupart des fouilles des Thermes de Caracalla, à Rome en 1545. Après différents héritages, Ferdinand IV en fit don à la ville de Naples.
Elle est très importante et contient des sculptures antiques, gemmes, monnaies, inscriptions épigraphiques.

L'Hercule Farnèse

Hercule est connu pour ses douze travaux accomplis en expiation d'un crime. Sur cette sculpture, il vient d'accomplir le onzième des douze travaux : la cueillette des pommes d'or du jardin des Hespérides, après avoir tué le dragon qui les gardait. Il tient des pommes dans la main droite, derrière son dos.

Le Taureau Farnèse

Cette sculpture représente la vengeance des fils d'Antiope contre Dircé qui a maltraité leur mère. Dircé est attachée par les cheveux et est traînée sur les rochers.



La Statue Callipyge

Statue de la fin de l'époque hellénistique découverte dans la Domus Aurea de Néron, à Rome.

La mosaïque d'Alexandre

La scène représente l'une des batailles entre Alexandre le Grand (à gauche, à la tête de la cavalerie) et Darius III (à droite, en fuite sur son char).

Hermès au repos

Cette sculpture représente Hermès, le messager des dieux et le guide des voyageurs. Il est en train de se reposer avant de reprendre sa course ailée

Lexique

Gemme : pierre précieuse.
épigraphique : science des inscriptions faites sur la pierre.
Callipyge : personne qui a de belles fesses et des formes harmonieuses.
Expiation : réparation d'un délit ou d'une faute.

Lucien et Laure

NAPLES SOUTERRAINE

(Napoli Sotterranea)

Sous Naples, appelée à l'origine Neapolis, se cache un trésor d'architecture creusé dès la construction de la ville en 470 av. J.-C.

En plein cœur du centre historique, à côté de l'église de San Paolo Maggiore, le site de **Napoli sotteranea** nous offre l'accès à un dédales de galeries qui a été creusé depuis l'Antiquité. Les galeries souterraines de Naples se trouvent à plus de 30 mètres de profondeur et s'étendent sur 80 kms.

Elles ont servi de catacombes puis de refuge aux Napolitains qui s'y cachaient lors des bombardements pendant la Seconde Guerre Mondiale. C'est ainsi qu'en descendant les 121 marches du site plus de 4000 personnes ont fui les raids aériens !

Élise et Elsa

LA VILLA OPLONTIS

La villa Oplontis ou villa Poppa est une villa romaine qui se trouve entre Naples et Sorrente, dans le sud de l'Italie.

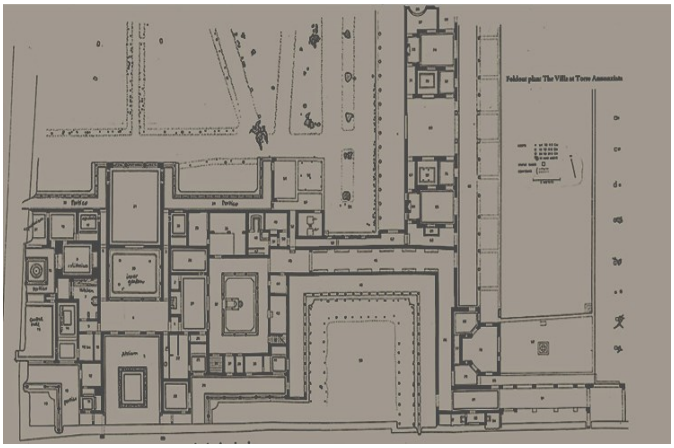
La Villa d'Oplontis se trouve proche du site d'Herculanum, à 5 kilomètres de Pompéi et à une dizaine de kilomètres du Vésuve.

Elle fut construite vers le 1er siècle. Elle appartenait à Poppée qui était la seconde épouse de Néron, un empereur romain de la dynastie julio-claudienne.

La villa Oplontis a été détruite en 79 après J-C par l'éruption du Vésuve, elle fut recouverte 7 fois par la lave. L'éruption se fit lors d'une restructuration de la villa, d'après Pline le Jeune, elle était donc vide lors de la catastrophe. Elle est maintenant recouverte par la petite ville italienne de Torre Annunziata.

Elle a été retrouvée et était pleine de belles fresques représentant des jeux et la perspective de nombreuses sculptures en marbre la structure est entourée de spacieux jardins.

Capucine et Flora



PAESTUM

Poséidonia est une cité située dans le Sud de l'Italie sur un territoire occupé par les Grecs dans l'Antiquité alors appelé Grande Grèce. Elle est placée sous la protection de Poséidon, d'où son nom. Mais elle est consacrée à Zeus et Apollon.

Histoire :

Vers 400 av J-C, un peuple d'Italie, les Lucaniens se sont emparés de Poseidonia et lui ont donné le nom de Paestum.

En 273 av J-C, les Romains ont conquis Paestum. Le centre de la cité a alors été transformé : des maisons ont été bâties sur l'Agora grecque et la vie de la cité s'est organisée autour d'un Forum bordé de boutiques et d'un Macellum (marché couvert).

Il a été abandonné au début du VIème siècle après J-C.
Le Poséidonia – Paestum est l'un des sites les mieux conservés de la Grande-Grèce.

Les restaurations ont débuté au XVIIIème siècle.

Basilica :

Elle est à droite de la Via Sacra. Ce temple, le plus ancien de la ville, était dédié à Héra, sœur et épouse de Zeus. Elle est précédée d'un pronaos, la salle centrale est divisée en deux vaisseaux, probablement parce que deux cultes y étaient célébrés.

Tempio di Nettuno :

Ce temple magnifiquement conservé n'est pas consacré à Neptune (ou Poséidon en grec, d'où l'ancien nom de la ville, Poseidonia) mais à Zeus ou Apollon.

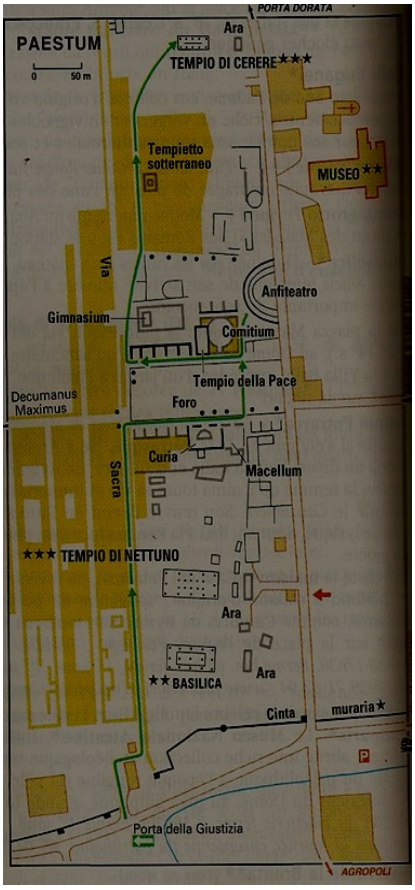
Au centre de la cité se trouve le Forum, entouré d'un portique et de boutiques et sur lequel s'ouvrent la **Curie**, le **Macellum** (marché couvert) adjacent, puis le **Comitium**, édifice public le plus important où avaient lieu les élections des magistrats. A la gauche du Comitium s'appuie le temple de la Paix. A l'est du **Forum**, il y avait un **amphithéâtre**. Ce qu'on appelle le **Gimnasium** était probablement un sanctuaire renfermant une piscine. Au cours des célébrations rituelles, la statue de la divinité était immergée dans le bassin puis placée sur une estrade située sur le côté ouest. Dés le premier siècle après J-C, la piscine était comblée et l'édifice accueillait le gymnase.

Tempietto sotterraneo :

Le petit temple souterrain est consacré au culte du fondateur de la cité, élevé au rang de héros après sa mort. On y a retrouvé des vases de bronze, exposés au musée et contenant des restes de miel.

Tempio di Cerere :

Construit en l'honneur d'Athena, il présente une intéressante fusion des styles : massif et puissant pour la colonnade dorique extérieure, plus gracieux et ornemental pour les colonnes ioniques de l'intérieure. A côté se trouve l'autel des sacrifices.



Maëlle et Manon

La Solfatare

La **Solfatare** est un cratère volcanique situé à proximité de la ville de Pouzzoles (en italien : Pozzuoli), à l'ouest de Naples. Son nom provient du latin Sulpha terra, qui signifie «terre de soufre».
Il s'est formé il y a environ 4000 ans et sa dernière éruption remonte à 1198, avec probablement une **explosion phréatique**.

Les vapeurs de dioxyde de carbone ont été utilisées pour des expériences sur les animaux. Les grondements souterrains imprévisibles et les émanations gazeuses qui s'échappent du sol laissaient croire aux anciens qu'elle était le royaume d'Hadès, le dieu des Morts. Ils pensaient aussi que les vapeurs de souffre soignaient les maladies respiratoires.

Adrien Sales et Alexis Rousseau

Herculanum

Herculanum, conservée par le lave et la cendre qui la recouvrit jusqu'au XVIIIème siècle, causé par l'éruption du Vésuve en 79 après Jésus Christ, aurait été créée, d'après la légende par Hercule.

Herculanum était un petit port de pêche où de riches Romains avaient installé leurs résidences secondaires. Ses maisons sont aujourd'hui presque intactes grâce aux 12 à 20 mètres de boue qui la recouvrent la plupart de leurs éléments en bois, qu'ils protégèrent des flammes du Vésuve et des ravages du temps.

La villa des Papyrus est une villa d'Herculanum, appartenant à Pison, beau-père de Jules César. Elle a été aussi ensevelie par l'éruption du Vésuve en 79, et est située à Herculanum.

La **Bibliothèque des Papyrus** de la villa qui tient son nom de cette salle est l'unique villa antique qui a été miraculeusement conservée, devenant l'unique bibliothèque de l'Antiquité intégralement retrouvée à ce jour. L'éruption du **Vésuve** de 79 après. J.-C. détruisit certes Herculanum, mais enveloppa les ***volumens*** d'une couche de boue brûlante qui les protégea : calcinés, ils traversèrent les siècles sous la forme de petits cylindres noircis et tordus, que les découvreurs du site en 1750 prirent tout d'abord pour des petites bûchettes.

POMPÉI

Pompéi est une ville qui se situe au sud-est de l'Italie, dans la plaine volcanique de Campanie, à quelques kilomètres de Naples. Elle est construite au pied du Vésuve.

A Pompéi, on peut découvrir des monuments et des œuvres d'arts fournis par toute les zones archéologiques, mais surtout les témoignages de la vie quotidienne dans l'antiquité. Le site archéologique de Pompéi est classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1997.

C'est un lieu à visiter absolument !

L'éruption

A Pompéi, ville de l'Empire Romain, en 62 ap. J-C, la terre se met à trembler et le Vésuve gronde. 17 ans après, en 79 ap. J -C, le Vésuve entre soudain en éruption. Des fumées brûlantes obscurcissent le ciel. Des tonnes de lave, de pierres ponces et de cendres s'échappent du cratère alors que le cœur de la ville ne se trouve qu'à 12 kms - à vol d'oiseau - du cratère. Certains habitants ont fui, d'autres sont morts étouffés ou les poumons brulés.

Le forum

Le forum est le centre de la ville, centre religieux et centre politique dans la mesure où c'est là que s'exerçait la justice et que les institutions publiques municipales avaient leur siège.

Contrairement aux autres, le forum de Pompéi se trouve dans le quartier sud-ouest, c'est-à-dire qu'il n'est pas au centre.

On y trouvait le temple de Jupiter qui était le principal temple de la ville. Face du temple de Jupiter, se trouvaient les bâtiments de l'administration publique. Ce sont trois bâtiments qui servaient aux affaires administratives :

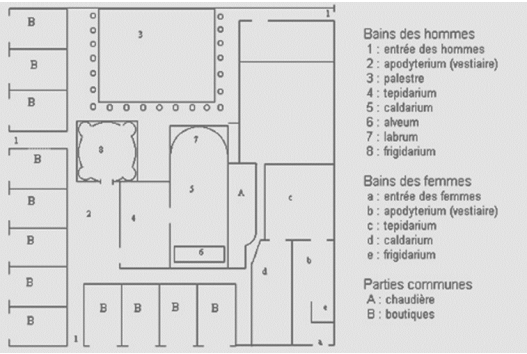
A l'ouest il y a le temple d'Apollon et la Basilique et le forum *olitorium (qui un marché de denrées alimentaires)* qui ne sont pas très loin. Puis le temple de Vespasien, le temple des Dieux Lares, et le Macellum, sorte de grand marché des produits alimentaires.

Le forum était le lieu principal de Pompéi.

Les thermes

C'est un endroit public et gratuit où les Romains venaient pour passer leur temps libre. La ville de Pompéi comptait de nombreux établissements thermaux dont les deux plus importants étaient ceux de Stabies.

Voici le plan :



La Villa des Mystères

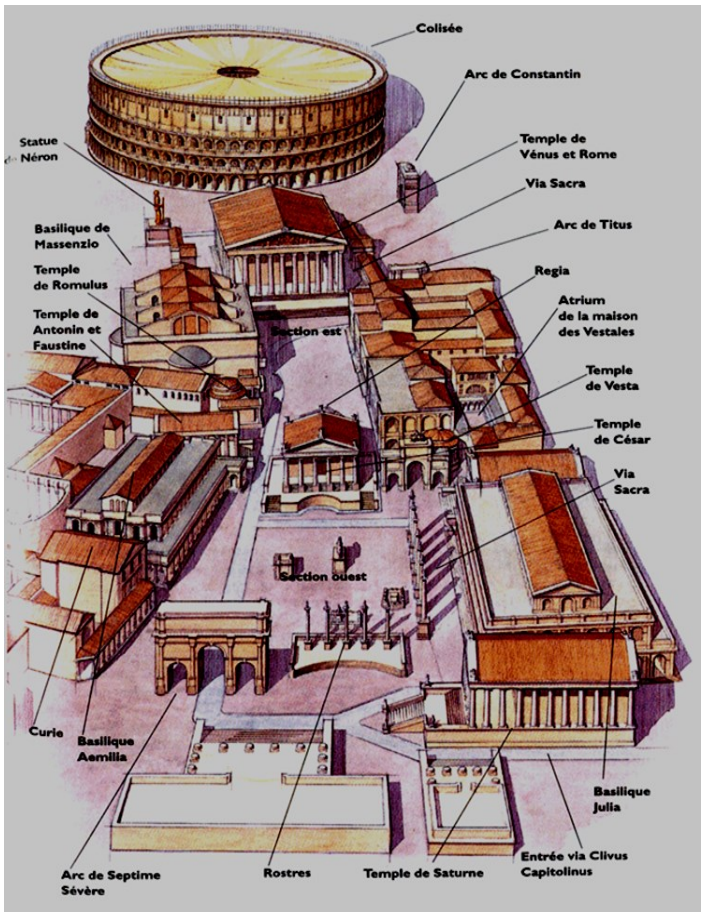
Une visite à Pompéi ne serait pas complète sans une découverte de la Villa des Mystères. C'est l'une des villas les mieux conservées et les plus riches de Pompéi, elle appartenait à l'une des plus riches familles pompéiennes les Istacidii.

Une des caractéristiques importantes de cet édifice est la grande fresque qui couvre les murs du triclinium qui représente l'initiation au culte de Dionysos. C'est d'ailleurs grâce à cette fresque que la villa se nomme ainsi !

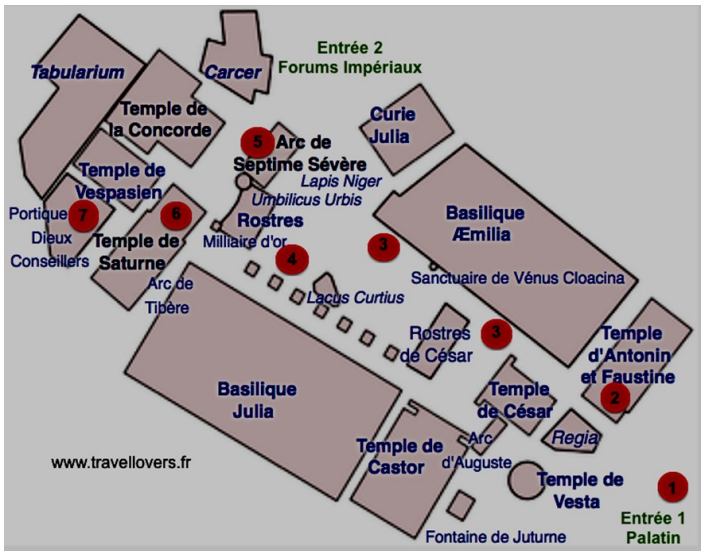
Boulangerie

Il existait à Pompéi 34 boulangeries, comportant, outre un comptoir de vente, un four à bois et des meules. Certaines maisons de Pompéi conservent des fours privés mais chaque boulangerie *(pistrina)* possédait son four et ses propres moulins, installés à l'arrière de la maison. La table à pétrir, la fontaine ou les baquets d'eau pour humecter la pâte, les tablettes sur lesquelles on mettait les pains à refroidir complétaient l'aménagement de la *pistrina*.

Rome et le Forum romain

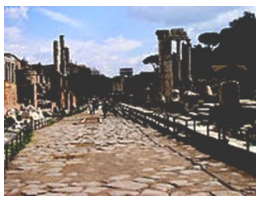


Le Forum romain forme un vaste rectangle, entre le Capitole, le Palatin, le Colisée et les différents forums impériaux. Il est traversé par une voie dallée, la voie Sacrée *(Via sacra)*, qui serpente entre les monuments, d'un arc de triomphe à l'autre : celui de Titus au sud-est, celui de Septime Sévère au nord-ouest.



Arc de Titus

Temple de Vesta



Via Sacra de Septime Severe

Arc et temple de Saturne

La Curie *(Curia Romana)* est la salle où se réunissait le Sénat Romain *(Senatus Romanus)*. Transformée en église dès la fin de l'Antiquité, elle est parvenue jusqu'à nous en très bon état, avec une façade de brique et des murs de l'époque impériale.

Trois basiliques sont encore visibles : deux sont réduites à leur soubassement, mais la troisième, celle de Maxence et Constantin, (IVe siècle) est encore suffisamment bien conservée pour servir, l'été, de salle de concert. Les basiliques romaines n'étaient pas des édifices religieux, mais des salles civiles destinées aux multiples usages de la vie publique. Notamment, on y rendait la justice.

Des temples se dressent encore sur le forum romain, dédiés à diverses divinités (Saturne, les Dioscures et Vesta) ou à des empereurs divinisés (entre autres, le grand temple dédié à Antonin le Pieux et à son épouse Faustine).

Le forum romain est situé entre le Capitole et les pentes du Quirinal et du Viminal. C'est vers la fin du VIIe siècle av. J.C que la Vallée du Forum devint le cœur même de la ville après les travaux de bonification, qui est la réalisation de la Cloaca Maxima, et le premier « pavage » des rues.

La partie de forum se trouvant au pied de la roche capitoline était destinée aux fonctions politiques tandis que la partie la plus étendue avait pris le rôle de « place publique », où les boutiques et les marchés alternaient avec les temples les plus vieux de la ville.

Violette et Sasha