



Regards croisés - Sortie pédagogique à Saint-Amant-de-Boixe

publié le 08/02/2016 - mis à jour le 11/02/2016

Comptes-rendus et interviews des 5e

Descriptif :

Comptes-rendus et interviews des 5e suite à la sortie pédagogique du 28 janvier 2016 à l'abbaye Saint-Amant-de-Boixe

ATELIER TAILLE DE PIERRE

"C'est un métier très varié qui s'exerce dans le monde entier, plus particulièrement en Europe du Nord. C'est un métier où il y a des places à pourvoir ! Il est plutôt réservé à des gens ayant des qualités manuelles. En ce moment, le nombre de filles qui choisissent cette formation est grandissant !

Il y a une grande diversité de pierres. Toutes les pierres ne font pas le même poids. La pierre que nous avons taillée était très blanche, elle provenait de Vienne.

Nous avons appris à poser correctement le bloc de pierre. Il fallait tailler en « V ». Pour cela, nous avons un maillet ou une masse en bois, et un outil en fer se terminant par un bout plat qu'on appelle un ciseau.

À la fin, quand on a rassemblé tous les blocs de pierre, ça formait un mot !"

Résumé rédigé par Hugo et ses camarades de 5e A.







ATELIER FRESQUE

« On a d'abord observé une fresque murale qui se trouve dans la partie sud du transept de l'église. Certaines couleurs, en particulier le bleu, ont disparu. C'était amusant de repérer les animaux cachés sur cette peinture murale qui représentait la Visitation, la Nativité et la Présentation du Christ. La guide nous a expliqué que les artistes du Moyen Âge s'inspiraient des techniques de l'Antiquité romaine. Le mot « fresque » vient de l'expression italienne « a fresco » (dans le frais) : les artistes peignaient sur un enduit frais afin que la peinture tienne plus longtemps. Ensuite, nous sommes passés à la pratique ! Chaque élève a reçu une tuile. On a mélangé la chaux, le sable et l'eau dans une auge puis on a déposé cet enduit sur la tuile grâce à une truelle. Enfin, chacun a dessiné ce qu'il voulait sur l'enduit frais avec des peintures à base de pigments naturels. On a manqué de temps pour terminer, hélas... mais on a pu emmener cette petite fresque chez nous. »

Synthèse des 5e A et des 5e B à partir des compte-rendus de Romane (5e A) et Axelle (5e B).



{ } Fresque de l'église Saint-Amant





LE RÉSUMÉ DE LA VISITE GUIDÉE

"Lors de la visite de l'église, nous avons pu faire un jeu qui consistait à retrouver le nom des types de voûtes. Nous avons pu ainsi savoir que ce bâtiment religieux du 12^{ème} siècle contenait au total cinq types de voûtes différentes. Nous avons appris aussi que, du 12^{ème} siècle à nos jours, l'église a évolué mais aussi qu'on l'a rénovée car la pierre finit par se fragiliser avec le temps.

Ensuite, on a été au musée qui était autrefois le réfectoire des moines. Nous avons découvert beaucoup de choses. Nous savons maintenant que les églises sont en forme de croix chrétienne et qu'elles sont le plus souvent orientées (vers l'Est, vers l'Orient). Au Moyen Âge, les architectes s'appelaient des maîtres d'œuvre et leurs outils étaient quelque peu différents de ceux d'aujourd'hui. Il y avait :

- ▶ une corde de 13 nœuds, avec 12 segments de même longueur.
- ▶ un compas avec deux pointes, donc différent de notre époque.
- ▶ une équerre.

Il était nécessaire d'établir des échafaudages. Les trous de boulin, que l'on voit encore dans les murs de l'église, en sont des traces. Les boulines étaient des traverses, que l'on insérait dans ces trous, et qui permettaient de porter les planchers de l'échafaudage.

Les paysans, eux aussi, aidaient à la construction de l'église. A la fin, l'évêque venait bénir l'église pour en faire un espace sacré. C'est la consécration. Après son passage, une croix était peinte, gravée ou sculptée dans la pierre. Pour finir, nous avons appris que la façade de l'église, et les murs de l'intérieur, étaient souvent peints."

Récit de Lucie et Noâ (5^e B).

Quelques impressions d'élèves :

"J'ai aimé la sortie. Les activités étaient très ludiques et les découvertes intéressantes. J'ai trouvé ça bien d'apprendre des choses tout au long de la journée sans vraiment m'en rendre compte."

"J'ai appris plein de choses sur le métier de tailleur de pierre, sur les différents types de pierres car elles n'ont pas toutes le même poids et les mêmes propriétés."

"Le jeu de repérage des voûtes dans l'église était une bonne idée !"

"J'ai aimé la taille de pierre et le jeu de repérage dans l'église. Cependant, je suis déçue de ne pas avoir pu choisir la lettre à tailler dans la pierre."

"J'ai trouvé les explications parfois trop longues... car j'étais pressé de passer à la pratique !"

Interviews par Agathe et Lola en 5^e B.

Merci à M. DURUPT et M. PICQ pour les photographies !

