



"Voyager par les Arts"

publié le 18/01/2022

Semaine des parcours du Lundi 4 au Vendredi 8 Avril 2022

Descriptif :

Un collectif d'artistes en immersion dans le collège tout au long de la semaine du 4 avril 2022 pour arpenter, avec les élèves, de nouveaux chemins de découvertes. Itinéraires d'enfants gâtés !

Tout au long d'une semaine de résidence, un collectif d'artistes sera en résidence immersive au collège L'Ouche Des Carmes . Ces artistes interviendront, tout au long de la semaine, dans le cadre d'ateliers.

Accompagnés par l'ensemble de l'équipe pédagogique, les élèves s'imprégneront de démarches originales, de pratiques autres...

Cette aventure sera également l'occasion, dans le cadre de la liaison cycle 3, d'une étroite collaboration avec l'école primaire d'Aulnay de Saintonge.

Apprendre autrement dans le cadre des 4 parcours d'éducation (Santé, Citoyen, Avenir, Artistique&Culturel)

À nous pinceaux, micros, caméras, collodion, mots et textes, matériaux sonores et végétaux !

Petite présentation du collectif



À découvrir ici

<https://www.nathaliebereau.com/carole-marchais/>

MATHIEU VOUZELAUD

Photographie, film & enseignement en image numérique.



Diplômé d'un brevet d'état en **animation culturelle** (BPIEPS) et fort d'une expérience de 10 ans dans l'écriture et l'animation de projets éducatifs, je propose une approche ludique & créative de la réalisation numérique.

Je suis disponible pour penser avec vous une **nouvelle façon d'atteindre vos objectifs pédagogiques**, en utilisant des outils modernes et créatifs, attrayants et valorisants pour votre public.

L'outil vidéo permet par exemple d'aborder n'importe quel sujet ou objectif avec une dynamique **moderne & technique** que les élèves ou enfants apprécient. Accompagner votre public dans une utilisation correcte et réfléchie des nouvelles technologies permet de leur donner **clés de compréhension & moyens d'expression**.

Prezi

À découvrir ici

<https://mathieuvouzelaud.fr/>

Raphaël Le Mauve
comédien et auteur



Né il y a déjà un certain temps, Raphaël Le Mauve a exercé plusieurs métiers (enseignant collèges/lycées, gardien de mine d'uranium, livreur de produits phytosanitaires et de sucre - hé oui !) avant d'oser faire ce qu'il voulait vraiment faire. Depuis plus de quatorze ans maintenant, il est artiste : comédien, conteur et raconteur d'histoires, auteur... Ses diverses collaborations, l'ont mené à se représenter ou à être représenté en France, Israël, Maroc, Espagne, Brésil et Belgique. Il a écrit et interprété plusieurs spectacles.




Prezi

À découvrir ici

<https://tube-poitiers.beta.education.fr/videos/watch/cacddd3e-fb86-4aed-8d8a-b17c90411857>

"Naturellement les enfants ont une conception transdisciplinaire de l'art. Pour eux, les frontières entre les expressions artistiques sont poreuses... Le travail sonore permet de manipuler des instruments (objets ou autres) donc d'investir son propre corps : il permet aussi une réflexion intellectuelle à travers la libre association."





JULIA SUERO suerosera
CREATION SONORE / MUSIQUE EXPÉRIMENTALE / EDUCATION ARTISTIQUE



Prezi

À découvrir ici

<https://juliasuero.wixsite.com/monsie>



À découvrir ici

<https://la-retro-machine.webnode.fr/>

Chacun de ces artistes propose une/des pistes de travail. Une invitation à créer des binômes et/ou trinômes avec l'équipe pédagogique pour animer ces ateliers.

Mathieu Vouzelaud propose la création d'un "documentaire vidéo interactif", un exemple à découvrir

<https://www.beautiful.ai/player/-Mn...>

Carole Marchais détaille ci-dessous ses propositions

 [pre_sentation_carole_marchais](#) (PDF de 156.9 ko)

Raphaël Le Mauve formule une proposition assez simple mais ambitieuse :

" Faire écrire, mettre en voix et en corps les élèves.

Partir d'une projection dans l'avenir.

Solliciter leur imaginaire.

Laisser la forme libre.

Leur faire créer un personnage pour mettre de la distance.

Placer la voix et le corps pour dire, à travers quelques jeux théâtraux basiques.

Dire devant un public. "

"L'envie de collaborer avec un enseignant de français, de langues et de sport... Après beaucoup de choses se détermineront en fonction du groupe, du temps imparti, du lien avec les camarades artistes etc...je me laisse une marge d'adaptation et d'improvisation."

Julia Suero nous explique son projet d'atelier <https://tube-poitiers.beta.educatio...>

La RétroMachine propose la fabrication et prise de vue de photographies au collodion humide.

Des notions de physique (lumières, système de prise de vue) et de chimie (produits utilisés et réactions) seront abordées lors de ces ateliers.