

S°5 "La voix des femmes" p. 186 obj: Le rôle du théâtre dans la transmission de l'histoire

I Le rôle du journal dans la prise de conscience des ouvrières :

L'article du journal décrit les conditions dans lesquelles les femmes travaillent dans l'usine d'armement (P. 15 → 21), "pas d'hygiène" (P. 26) "les toilettes sont un vague endroit au fond de la cour", "saleté indescriptible" (P. 24 → 29). De plus, nous notons que ce "métier" (P. 2) est épuisant à "abeur" (P. 5) "effort" (P. 1).

Ensuite nous constatons que les femmes "sont" "précocement vieilli" (P. 31), elles ont "le visage flétri" (P. 31). Cela nous prouve qu'elles sont usées. D'ailleurs, nous pouvons relever que la journaliste, par l'emploi du pronom "vous" (P. 36), interpelle directement le lecteur au sujet des salaires. La description P. 34, 36 répond à cette question.

II La réalité sociale au théâtre

A travers Julie, nous voyons le problème de l'illettrisme. En effet, elle déchiffre avec difficulté le texte (P. 13). Nous pouvons en déduire qu'elle a certainement dû arrêter tôt l'école pour aller travailler. A noter que les lois Jules Ferry pour l'instruction obligatoire datent de 1881-1882. De plus le portrait des femmes au travail est péjoratif: "épouées", "véritable laque" (P. 4) "visage flétri" (P. 31), "précocement vieilli" (P. 31). Elles sont abîmées. Ensuite, nous voyons que cette misère est également vestimentaire (P. 34 → 36).

Bibli:

L'article pointe les conditions de travail des femmes