

S. 3: dysistrate (p. 120) obj: la revendication des femme

I la stratégie de dysistrate

Dans cet extrait, nous comprenons que les pronoms "vous" et "nous" employés par dysistrate désignent les hommes (vous) et les femmes (nous). dysistrate représente les femmes et le magistrat les hommes. Pour défendre son point de vue, dysistrate affirme que les décisions prises par les hommes sont "finestres" (P. 14) et "des plus mauvaises" (P. 21).

Ensuite, elle prend un exemple de sa vie conjugale pour expliquer pourquoi les femmes en sont arrivées à se rebeller. En effet, P. 10 → 17, on comprend qu'elle explique l'attitude de son mari lors de la guerre précédente et que les femmes devaient se taire. Les femmes étaient soumises.

C'est pourquoi maintenant, les femmes ont pris des décisions pour la Grèce et se sont réunies.

II la confrontation jusqu'à l'exagération

Le magistrat corrobore les propos du mari ("Par Jupiter! Il avait raison" P. 27). Selon eux, la guerre est l'affaire des hommes (P. 23).

Dans cet extrait, nous comprenons le statut des femmes dans la Grèce antique: les femmes doivent obéir à leur mari, les femmes doivent se taire. De plus, il est fait rappel de cet état de faits par le rappel du voile réservé aux femmes mariées. C'est justement par le voile que dysistrate renverse les rôles (P. 38 → 42). En lui donnant symboliquement le voile synonyme de silence, de soumission, dysistrate domine le magistrat. dysistrate prend le pouvoir et à travers elle, toutes les femmes.