

## Le vocabulaire du théâtre

**remarque sur cette pièce:** **Découpage** pas en scènes et actes (propre au XX<sup>ème</sup> siècle) car resserrement de l'action + tension monte donc pas de coupure

Le théâtre antique inclut des parties chantées en chœur. Le théâtre classique se découpe en actes et scènes et obéit à des règles de composition très strictes. Le théâtre contemporain semble libre de toute contrainte, laissé à l'appréciation du dramaturge. L'Antigone d'Anouilh se démarque de son inspiration antique par la création des personnages du Prologue et du Chœur.

**La didascalie** : indication scénique qui donne les informations nécessaires pour le lecteur : elles permettent de connaître le nom des personnages, les divisions en actes et en scènes, les précisions spatio-temporelles, les gestes et toutes les indications de mise en scène données par l'auteur. **La réplique** : réponse d'un personnage à un autre.

**La tirade** : c'est une longue réplique qui a pour but de convaincre, de persuader, d'expliquer ou d'avouer.

**L'aparte** : un personnage prononce des propos, en présence d'autres personnages, que seul le public entend, ce qui provoque un effet comique.

**Le monologue** : une longue tirade dite par un personnage qui s'adresse à lui-même, seul sur scène. Il permet au personnage de faire le point sur sa situation, sur la difficulté qu'il éprouve pour communiquer ou pour exprimer des hésitations quant à une décision qu'il doit prendre.

**Le quiproquo** : incompréhension, malentendu qui survient dans un échange de paroles. Chaque personnage interprète mal ce que dit l'autre.

**Le dramaturge** : auteur de pièces de théâtre

S. 2 - Langue  
Obj: classe / fonction

**Nature / classe**: la nature d'un mot correspond à ce qu'il est et cela ne change pas.

ex: l'enfant joue dehors

Nom

Elle parle à l'enfant

Nom

**Fonction**: la fonction d'un mot correspond à son rôle ce à quoi ce mot sert dans la phrase. Elle peut changer.

ex: l'enfant joue dehors / Elle parle à l'enfant

Obj

COI