

S.O : un peu d'histoire
obj : histoire littéraire du théâtre

S. O : un peu d'histoire...
obj : histoire littéraire du théâtre

I du théâtre antique au théâtre moderne

a) La tragédie antique

La tragédie Antique est née en Grèce vers le VI^e siècle avant JC. La tragédie grecque s'interroge sur les liens entre les hommes et les dieux, elle montre des personnages en lutte contre les dieux et le destin. La tragédie grecque puise son inspiration dans la mythologie et les histoires de familles maudites. Selon Aristote, la tragédie a une fonction sociale et morale.

b) La tragédie classique

La fatalité dans la tragédie grecque et dans la tragédie classique n'est pas la même. Dans la tragédie classique, l'homme est en lutte avec lui-même car il est déchiré entre son devoir et ses passions. Au XVII^e siècle, la règle des 3 unités apparaît (unité de temps, de lieu et d'action). Les dramaturges connus sont Corneille et Racine pour la tragédie. Ils puisent également leur sujet dans la mythologie.

c) La tragédie contemporaine

Au XVIII^e siècle, la règle des 3 unités va s'assouplir et créer une révolution pour le genre dramatique. Au XX^e siècle, les auteurs reprennent les sujets mythologiques mais l'interprètent de façon plus moderne.

BILAN : Les deux grands thèmes de la tragédie antique sont le pouvoir et la fatalité. Or, le XX^e est marqué par des luttes pour le pouvoir notamment dans les conflits mondiaux. Le XX^e montre également les dérives du pouvoir. Donc les thèmes de la tragédie antique sont des thèmes très modernes.