

Recherches documentaires autour du théâtre

- thème 1 : évolution de l'espace scénique de l'Antiquité à nos jours
- **thème 2** : la tragédie (définition, historique, évolution, exemples...)
- thème 3 : la comédie (définition, historique, évolution, exemples...)
- thème 4 : la comédie française (historique, fonctionnement, lieu, comédiens....)
- thème 5 : la commedia dell'arte (historique, caractéristiques, personnages, troupes, exemples...)

Réaliser l'interview d'un personnage

L'interview est une forme de journalisme très répandue. Elle permet de transmettre au public des faits et des opinions sous une forme dynamique. Tout le monde l'utilise.

Vous allez réaliser l'interview fictive d'un personnage de votre roman afin de mieux le connaître. Vous allez imaginer au moins 10 questions intéressantes pour que le personnage parle de sa vie, de son histoire, de ses idées.... N'oubliez pas de donner les réponses ! De manière générale, privilégiez les questions commençant par « Quoi, qui, quand, où comment, pourquoi ? »

Lorsque vous rédigez votre travail définitif, pensez à accrocher votre lecteur avec une annonce. Par exemple : aujourd'hui, je rencontre M. ou Mme X et nous allons parler de Vous écrivez votre interview (au moins 10 questions accompagnées des 10 réponses) A la fin de l'interview, remerciez votre interlocuteur d'avoir pris le temps de participer à votre interview.

Votre interview peut être manuscrite ou tapuscrite.

Le tableau et le barème sont à mettre à la fin de votre travail.