

Séquence 1 : Les femmes rebelles au théâtre

Problématiques : Comment le théâtre permet-il de donner la parole aux femmes ? Comment y expriment-elles leurs revendications ?

Objectifs :

* Comprendre les enjeux d'un texte d'opinion au théâtre

* étudier l'expression de la révolte

* les spécificités du texte théâtral

• langue : les types de discours, les temps de l'indicatif, accord du pp, classe / fonctions, la phrase, le vocabulaire du théâtre

Séance	Titre	Objectifs
0	Histoire littéraire	histoire littéraire du théâtre
1	Antigone (p. 124)	Une héroïne tragique moderne
2	Langue	Classe / fonction
3	Lyssistrata	La revendication des femmes
4	langue	la phrase
5	La voix des femmes	le rôle du théâtre dans la transmission de l'histoire
6	Langue	les temps de l'indicatif les accords du participe passé.
7	Bilans	

récitation = manuel p 124 (l.7 à 13) pour le 15/09

DM = recherches sur le théâtre pour le 29/09

cursive = interview à rendre pour le 04/10

