



La Joconde dévoilée

publié le 06/05/2012

Descriptif :

Documentaire de 52 minutes, diffusé sur Arte.

"Léonard de Vinci n'a laissé aucune esquisse préparatoire du portrait de la jeune femme vêtue de sombre, sans aucun bijou, au mystérieux sourire et au regard pénétrant. Sous la surface de la peinture où ne transparaît aucun trait de pinceau, elle semble un être de chair et de sang incroyablement vivant. L'artiste l'a-t-il peinte d'un seul élan, ou en plusieurs années de travail minutieux ? Et surtout : qui était le modèle ?
À ce jour, deux hypothèses coexistent. La plus connue est celle du biographe Giorgio Vasari, reprise aujourd'hui par l'historien d'art Giuseppe Pallanti, qui voit dans ce portrait celui de Lisa, l'épouse de Francesco del Giocondo, négociant en soies à Florence, lequel aurait commandé l'œuvre en 1503. Cependant, une note du chroniqueur Antonio de Beatis datée de 1517 et citant Vinci lui-même, indique qu'il s'agit d'une commande de Julien de Médicis. L'historien Roberto Zapperi s'en inspire pour conclure que derrière "Mona Lisa" se cache Pacifica Brandani, qui avait eu du commanditaire un fils illégitime. Les analyses scientifiques auxquelles le musée du Louvre a soumis son bien le plus précieux, éclairage infrarouge, rayons ultraviolets ou spectroscopie Raman entre autres, ermettent-elles de trancher ?"



Rediffusion du documentaire sur Arte

- ▶ dimanche 6 mai, 15h
- ▶ jeudi 10 mai, 14h35

[Arte+7](#)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.