

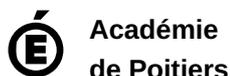


## Les Culottées des 4e

publié le 05/06/2023

Dans le cadre du programme d'Histoire et d'EMC, les élèves de 4e ont travaillé durant le 3e trimestre sur l'évolution des droits des femmes depuis le XIXe siècle. Ils ont d'abord analysé le clip et les paroles de la chanson Balance ton quoi de l'artiste belge Angèle. Puis, en petits groupes, ils ont étudié différents domaines d'inégalités entre les hommes et les femmes au XIXe siècle. Tous les élèves de 4e ont ensuite travaillé sur l'élaboration d'une exposition rendant hommage à des femmes qui ont œuvré dans les domaines scientifique, littéraire, politique, social ou encore éducatif au XIXe et au XXe siècles, et qui ont fait voler en éclats les préjugés. Cette exposition, visible au CDI, s'inscrit dans la mouvance du travail de Pénélope Bagieu, auteur de la bande dessinée *Les Culottées*. Celle-ci a reçu le prestigieux Eisner Award en 2019. Tout comme Pénélope Bagieu, les élèves ayant réalisé les meilleurs travaux ont reçu à la fin du trimestre un prix venant récompenser la qualité et le sérieux de leur travail de recherches. Bravo à eux !

### Portfolio



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.