DNB Histoire des Arts

publié le 21/05/2015

L'Histoire des Arts concerne toutes les disciplines de la 6ème à la 3ème et s'inscrit dans la période historique au programme du niveau de la classe. Pour le niveau 3ème, la période historique est prioritairement celle du XXe et du XXIe siècles. Des objets d'étude, étudiés en classe, peuvent être une œuvre unique ou un ensemble d'œuvres liées par un thème. Les 5 objets d'étude à présenter, doivent :
→ représenter 3 des 6 grands domaines artistiques
→ s'inscrire pour 3 d'entre-eux dans la chronologie étudiée en Histoire en 3ème, à savoir 1914-2015
→ et être liés à une ou plusieurs des thématiques

Un dossier explicatif a été fourni aux élèves de 3ème en cours d'Histoire au début de l'année, et demeure accessible, comme les objets étudiés, sur Icart.

Organisation de l'épreuve orale d'Histoire des arts

- La liste des 5 objets d'étude retenus par l'élève a été remise au professeur principal le **lundi 11 mai** .
- La convocation à l'épreuve sera remise au candidat **vendredi 22 mai**.
- Un oral blanc a été organisé **mardi 16 février**.
- Un support papier (un dossier) ou numérique (un diaporama, un support audio…), facultatif, a été remis au professeur principal **mercredi 20 mai**, dernier délais.
- L'épreuve orale, comptant pour le DNB, a lieu **mercredi 27 mai**.

Épreuve orale

Les élèves se présentent individuellement ou par groupe de 3 élèves maximum.
Obligatoires, la carte d'identité en cours de validité et la convocation à l'examen, sont à présenter au moment de l'épreuve.
L'épreuve orale consiste en un oral de 5 minutes par élève et de 10 minutes d'entretien du groupe devant un binôme d'enseignants
Le jour de l'épreuve le sujet est tiré au sort par le jury parmi la liste des 5 objets retenus au préalable par les élèves
L'évaluation individuelle est notée sur 20, coefficient 2.
La note ne sera pas donnée aux élèves, elle sera inscrite sur le relevé de notes du brevet.

Tableau récapitulatif de vos objets d'étude

	TITRE / SUJET	DATE(S)	AUTEUR(S)
Objet n°1			
Objet n°2			
Objet n°3			
Objet n°4			
Objet n°5			

*Le **DOMAINE**, la **PERIODE** et la **THEMATIQUE** correspondant à chacun de vos objets*

	Objets	1	2	3	4	5
DOMAINES ARTISTIQUES	→ *Les **5 objets** doivent regrouper au moins **3 domaines artistiques***					
	Arts de l'espace (architecture, urbanisme, arts des jardins)					
	Arts du langage (littérature orale / écrite, roman, nouvelle, fable, légende, conte, poésie, théâtre ...)					
	Arts du quotidien (arts appliqués, design, objets d'art, arts populaires, patrimoine industriel, technique ...)					
	Arts du son (musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales ...)					
	Arts du spectacle vivant (arts de la rue, ballet, cirque, danse, opéra, mise en scène théâtrale ...)					
	Arts du visuel (architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, b.d., cinéma, audiovisuel, vidéo ...)					
PERIODES	→ *Au moins **3 des 5 objets** doivent s'inscrire dans les **XX° - XXI° siècles***					
	Époque contemporaine : XX° - XXI° siècles (1914-2013)					
	Époque contemporaine : long XIX° siècle (1789-1914)					
	Temps Modernes : XVI° - XVII° - XVIII° siècles (1492-1789)					
	Moyen-Âge : du V° au XV° siècles (476-1492)					
	Antiquité : du III° millénaire avant notre ère au V° siècle (3000 av. J.-C. - V° siècle ap. J.-C.)					
THEMATIQUES	→ *Les **5 objets** doivent être liés à **une ou plusieurs des thématiques***					
	Arts, créations, cultures (cultures populaires, métissages, croyances ...)					
	Arts, espace, temps (en mouvement dans l'espace, ailleurs, la frontière / le temps, la mémoire, l'oubli ...)					
	Arts, Etats et pouvoir (héros, mémoire, nation, propagande, rhétorique, art officiel, art engagé ...)					
	Arts, mythes et religions (divin, sacré, fêtes, rites, cultes,faits religieux, émotion, dévotion ...)					
	Arts, techniques, expressions (inventions, innovations, supports, outils, concepts ...)					
	Arts, ruptures, continuité (inspiration/imitation, académisme/originalité, décomposition, réécriture ...)					

hda_2013-2014_dossier_initial_ (PDF de 672 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.