





Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath



[David tenant la tête de Goliath](#), par Michelangelo Merisi da Caravaggio , dit Le Caravage

Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath

S'informer, rechercher pour situer et présenter une œuvre

Situer l'œuvre :	
Dans le temps 	L'œuvre : Titre, artiste, . nationalité, date de création Contexte historique Resituer le contexte historique d'une œuvre, c'est préciser l'époque, la période durant laquelle l'œuvre a été créée. Le commanditaire : qui a commandé cette peinture, pour qui et dans quel but a-t-elle été réalisée.
Dans l'espace. 	Lieu d'exposition (où se trouve-t-elle?). Est-elle dehors ou dedans ? Dans quel milieu exactement? (jardin, musée, etc...) : Lieu de création :
Lien avec une autre œuvre (au choix) 	Au choix : architecture, bande dessinée, cinéma, littérature, musique, peinture, sculpture...)
	Reproduction de l'œuvre choisie Pourquoi j'ai choisi cette œuvre. Précisez le lien entre les deux œuvres:
Présenter l'œuvre :	
Ses principales caractéristiques 	Dimensions de l'œuvre : Choix des matériaux et du support : Sur quoi le tableau est-il peint : toile, bois, mur, pierre, papier, tissus ... Avec quoi : peinture à l'huile, aquarelle, acrylique... Mouvement artistique : le style de l'œuvre : est-elle rattachée à un courant, un style de représentation!? Art Baroque* (avec beaucoup de lignes courbes qui donnent une impression de mouvement), art Classique* (idée d'ordre, de régularité dans les formes, de symétrie). Donner une petite définition du style* que vous avez identifié.

Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath

S'informer, ressentir, rédiger pour expliquer une œuvre

Mes premières impressions :

Ce que je vois



De quoi s'agit-il ? Définissez si l'œuvre est abstraite (ne représente rien) ou figurative. Si elle est figurative, précisez le sujet :

- scène religieuse, mythologique, historique, scène de vie, scène de guerre, paysage, nature morte...
- groupe de figures (plusieurs personnages) ou élément unique (une seule personne).

S'agit-il d'une composition en pied, d'un buste, d'un portrait... ?
Décrivez les personnages (nommez-les et racontez leur histoire).

Mes émotions positives, émotions négatives, mes interrogations



Ce que je ressens



