

Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine






[Le rapt de Proserpine](#), par Gian Lorenzo Bernini , dit Le Bernin


Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine

S'informer, rechercher pour situer et présenter une œuvre

Situer l'œuvre :

<p>Dans le temps</p> 	<p>L'œuvre : Titre, artiste, nationalité, date de création</p> <p>Contexte historique Restituer le contexte historique d'une œuvre, c'est préciser l'époque, la période durant laquelle l'œuvre a été créée.</p> <p>Le commanditaire : qui a commandé cette sculpture, pour qui et dans quel but a-t-elle été réalisée.</p>		
<p>Dans l'espace.</p> 	<p>Lieu d'exposition (où se trouve-t-elle?). Est-elle dehors ou dedans ? Dans quel milieu exactement? (jardin, musée, etc...) :</p> <p>Lieu de création :</p>		
<p>Lien avec une autre œuvre (au choix)</p> 	<table border="1"><tr><td data-bbox="392 960 855 1292"><p>Au choix : architecture, bande dessinée, cinéma, littérature, musique, peinture, sculpture...</p><p>Titre :</p><p>Auteur :</p></td><td data-bbox="855 960 1520 1292"><p>Reproduction de l'œuvre choisie</p><p>Pourquoi j'ai choisi cette œuvre. Précisez le lien entre les deux œuvres:</p></td></tr></table>	<p>Au choix : architecture, bande dessinée, cinéma, littérature, musique, peinture, sculpture...</p> <p>Titre :</p> <p>Auteur :</p>	<p>Reproduction de l'œuvre choisie</p> <p>Pourquoi j'ai choisi cette œuvre. Précisez le lien entre les deux œuvres:</p>
<p>Au choix : architecture, bande dessinée, cinéma, littérature, musique, peinture, sculpture...</p> <p>Titre :</p> <p>Auteur :</p>	<p>Reproduction de l'œuvre choisie</p> <p>Pourquoi j'ai choisi cette œuvre. Précisez le lien entre les deux œuvres:</p>		

Présenter l'œuvre :

<p>Ses principales caractéristiques</p> 	<p>Dimensions de l'œuvre :</p> <p>Type de support (matériaux utilisés) : marbre, bronze, plâtre, cire, terre, bois.... Technique : moulage, assemblage, taille, modelage, forge...</p> <p>Mouvement artistique : le style de l'œuvre : est-elle rattachée à un courant, un style de représentation!? Art Baroque* (avec beaucoup de lignes courbes qui donnent une impression de mouvement), art Classique* (idée d'ordre, de régularité dans les formes, de symétrie). Donner une petite définition du style* que vous avez identifié.</p>
--	--

Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine

S'informer, ressentir, rédiger pour expliquer une œuvre

Mes premières impressions :

Ce que je vois



De quoi s'agit-il ? Définissez si l'œuvre est abstraite (ne représente rien) ou figurative. Si elle est figurative, précisez le sujet :

- scène religieuse, mythologique, historique...
- groupe de figures (plusieurs personnages) ou élément unique (une seule personne). S'agit-il d'une composition en pied, d'un buste, d'une tête... ?

Décrivez les personnages (nommez-les et racontez leur histoire).

Mes émotions positives, émotions négatives, mes interrogations



Ce que je ressens



Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine