





Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine

S'informer, rechercher pour situer et présenter une œuvre

Situer l'œuvre :

Dans le temps 	Titre : Nom de l'auteur, pays d'origine: Date(s) de création :	
Dans l'espace. 	Lieu d'exposition : Lieu de création :	
Lien avec une autre œuvre (au choix) 	Du même artiste :	Description courte Préciser le lien entre les deux œuvres:
	De la même période dans un domaine au choix (Architecture, Bande dessinée, Cinéma, Littérature, Musique, Peinture, Sculpture) :	

Présenter l'œuvre :

Ses principales caractéristiques 	Dimensions de l'œuvre :
	Type de support (matériaux utilisés) :
	Domaine artistique :
	Mouvement artistique :
	Contexte historique de création :

Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine

S'informer, ressentir, rédiger pour expliquer une œuvre

Mes premières impressions :

Ce que je vois



Description des personnages (les nommer et raconter leur histoire), lieux, effets...



Ce que je ressens



Mes émotions positives, émotions négatives, mes interrogations

Mon analyse :

J'explique mes impressions
avec le
vocabulaire
technique lié à
l'œuvre



Le travail de l'artiste

Histoire des Arts: Le rapt de Proserpine

Ressources :

Le vocabulaire technique pour analyser une œuvre

Champs lexical des émotions:

Douceur
Expressif
Dramatique / tragédie
Inquiet
Surprise
Peur

En sculpture:

Scène mythologique
Groupe
Ronde-Bosse
Ligne de force /Axe principal / diagonale
Volume
Mouvement dynamique / organisé / hélicoïdal
Matériau : Marbre
Réalisme / instantané
Taille directe / polissage
Socle

