





Histoire des Arts: l'Amour sacré et l'Amour profane

S'informer, rechercher pour situer et présenter une œuvre

Situer l'œuvre :	
Dans le temps 	Titre : Nom de l'auteur, pays d'origine: Date(s) de création :
Dans l'espace. 	Lieu d'exposition : Lieu de création :
Lien avec une autre œuvre (au choix) 	Du même artiste :
	De la même période dans un domaine au choix (Architecture, Bande dessinée, Cinéma, Littérature, Musique, Peinture, Sculpture) :
Description courte	
Préciser le lien entre les deux œuvres:	
Présenter l'œuvre :	
Ses principales caractéristiques 	Dimensions de l'œuvre : Type de support (matériaux utilisés) : Domaine artistique : Mouvement artistique : Contexte historique de création :

Histoire des Arts: l'Amour sacré et l'Amour profane

S'informer, ressentir, rédiger pour expliquer une œuvre

Mes premières impressions :

Ce que je vois



Peinture: Description des personnages (les nommer et raconter leur histoire) , lieux, couleurs, effets...



Ce que je ressens



Mes émotions positives, émotions négatives, mes interrogations

Mon analyse :

J'explique mes impressions

avec le vocabulaire technique lié à l'œuvre



Le travail de l'artiste

Histoire des Arts: l'Amour sacré et l'Amour profane

Ressources : Le vocabulaire technique pour analyser une œuvre

En peinture:

A l'huile
Sur toile
Scène biblique
Premier plan / Arrière plan
Couleur: chaude / froide.
Ombre / lumière
Perspective / Ligne de fuite
Réalisme / instantané

Champs lexical des émotions:

Inexpressif
Dramatique / tragédie
Mépris
Peur / Tristesse

