





Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath

S'informer, rechercher pour situer et présenter une œuvre

Situer l'œuvre :		
Dans le temps 	Titre : Nom de l'auteur, pays d'origine: Date(s) de création :	
Dans l'espace. 	Lieu d'exposition : Lieu de création :	
Lien avec une autre œuvre (au choix) 	Du même artiste :	Description courte Préciser le lien entre les deux œuvres:
	De la même période dans un domaine au choix (Architecture, Bande dessinée, Cinéma, Littérature, Musique, Peinture, Sculpture) :	
Présenter l'œuvre :		
Ses principales caractéristiques 	Dimensions de l'œuvre : Type de support (matériaux utilisés) : Domaine artistique : Mouvement artistique : Contexte historique de création :	

Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath

S'informer, ressentir, rédiger pour expliquer une œuvre

Mes premières impressions :

Ce que je vois



Peinture: Description des personnages (les nommer et raconter leur histoire) , lieux, couleurs, effets...



Ce que je ressens



Mes émotions positives, émotions négatives, mes interrogations

Mon analyse :

J'explique mes impressions
avec le
vocabulaire
technique lié à
l'œuvre



Le travail de l'artiste

Histoire des Arts: David tenant la tête de Goliath

Ressources : Le vocabulaire technique pour analyser une œuvre

En peinture:

A l'huile
Sur toile
Scène biblique
Premier plan / Arrière plan
Couleur: chaude / froide.
Ombre / lumière
Perspective / Ligne de fuite
Réalisme / instantané

Champs lexical des émotions:

Inexpressif
Dramatique / tragédie
Mépris
Peur / Tristesse

