

LES RAISINS DE LA COLERE de John Ford

| Objet d'étude | Domaine | Thématique |
|--|-----------------------------------|--|
| Présentation du film Les raisins de la colère de John Ford et analyse d'une ou de plusieurs séquences remarquables | Arts du visuel | Arts, créations, cultures Arts, mythes et religions Arts, États et pouvoir |
| Les raisins de la colère , roman de John Steinbeck | Arts du langage | Arts, créations, cultures Arts, mythes et religions Arts, États et pouvoir |
| L'adaptation : du livre au film | Arts du visuel Arts du langage | Arts, créations, cultures |
| Un autre roman de John Steinbeck : Des souris et des hommes | Arts du langage | Arts, créations, cultures |
| Les photographies de Dorothea Lange (<i>les migrants aux USA dans les années 30</i>) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures Arts, États et pouvoir |
| Comparaison entre les scènes nocturnes des Raisins de la Colère et les peintures de Georges de La Tour (ombre et lumière) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures |
| Le western : L'Appât , A. Mann, La Chevauchée fantastique , J. Ford, La Piste des géants , R. Walsh (<i>les grands espaces et la route au cinéma</i>) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures Arts, mythes et religions |
| Les road movies : Easy Rider de Dennis Hopper, Duel de Steven Spielberg, Alice dans les villes de Wim Wenders par exemple (<i>la route au cinéma</i>) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures |
| Little Miss Sunshine de Jonathan Dayton et Valerie Faris (<i>un road movie</i>) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures |
| Une parodie du film de John Ford: South Park, Y' a plus Internet (Over Logging) (saison 12) | Arts du visuel | Arts, créations, cultures |
| The Ballad of Tom Joad , Woody Guthrie | Arts du son | Arts, créations, cultures |
| Un récit d'exil : l'Odyssee , Homère | Arts du langage | Arts, créations, cultures Arts, mythes et religions |