

## L'OPERATEUR d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton

Objet d'étude	Domaine	Thématique
Présentation du film <b>L'Opérateur</b> de Sedgwick et analyse d'une ou de plusieurs séquences remarquables	Arts du visuel	Arts, créations, cultures
Comparaison <b>L'Opérateur</b> de Sedgwick et <b>L'homme à la caméra</b> de Dziga Vertov	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, ruptures et continuités
Les frères Lumière et leur œuvre cinématographique (invention du cinématographe)	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, techniques et expressions Arts, ruptures et continuités
Méliès et son œuvre cinématographique (lien éventuel avec le film de Scorsese, <b>Hugo Cabret</b> )	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, techniques et expressions
Comparaison entre <b>The Artist</b> de Hazanavicius et <b>L'Opérateur</b> de Sedgwick ( <i>le cinéma muet</i> )	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, techniques et expressions
<b>Les mots</b> , JP Sartre (extrait) ( <i>le cinéma muet</i> )	Arts du langage	Arts, créations, cultures
Les photographies de gratte-ciel de Charles Ebbets ( <i>New York</i> )	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, techniques et expressions
Comparaison des représentations de la ville dans <b>Metropolis</b> de Fritz Lang et <b>Le Cinquième Élément</b> de Luc Besson ( <i>les mégapoles imaginaires</i> )	Arts du visuel	Arts, créations, cultures Arts, espace temps
<b>Voyage au bout de la nuit</b> , LF Céline, extrait ( <i>New York</i> )	Arts du langage	Arts, créations, cultures
Comparaison de déclarations d'amour au cinéma et/ou dans la littérature (scène de l'escalier)	Arts du langage et du visuel	Arts, créations, cultures Arts, espace temps
Leopold sédar Senghor « <b>A New York</b> » poésie extrait	Arts du langage	Arts, créations, cultures
Chansons sur New York ( <b>New York USA</b> de Serge Gainsbourg, <b>J'ai rêvé New York</b> d'Yves Simon, <b>New York, New York</b> par Liza Minnelli, etc)	Arts du son	Arts, créations, cultures
Présenter l'évolution des techniques de prise de vue cinématographique au travers d'exemples tirés d'œuvres cinématographiques ( <i>techniques cinématographiques</i> )	Arts du visuel	Arts, techniques et expressions Arts, ruptures et continuités