



Papita, maní, tostón de Luis Carlos Hueck

publié le 09/04/2014 - mis à jour le 11/04/2014

Le 3 avril, les élèves de 2^{nde} de *Littérature et Société* ont mené une enquête au Millenium sur le film "Papita, maní, tostón" de Luis Carlos Hueck.

Le 4 avril, le réalisateur Luis Carlos Hueck est venu rendre visite à toutes les Secondes au CDI.



El 03 de abril, los alumnos de *Littérature et Société* han llevado a cabo una encuesta en el Millenium sobre la película "Papita, maní, tostón" Luis Carlos Hueck.

El 4 de abril, el realizador Luis Carlos Hueck vino a visitarlos en el CDI del Colegio Francia.

Papita, maní, tostón de Luis Carlos Hueck :

Réalisateur et scénariste : Luis Carlos Hueck.

Producteur : Rodolfo Cova.

Acteurs : Jean Pierre Agostini dans le rôle d'Andrés et Juliette Pardau dans le rôle de Julissa Miguel Ángel Landa, Vicente Peña, Elías Muñoz, Vantroy Sánchez, Juan Andrés Belgrave, Emilio Lovera, José Roberto Díaz, Orlando Ruggiero, Ana Karina Terrero...

Synopsis : Julissa est pour l'équipe des Magallanes, comme son père, et Andrés est pour l'équipe adverse. Le stade les unis mais les mensonges pourraient les séparer ?

Réception : Papita, maní, tostón est actuellement le film vénézuélien le plus vu de l'Histoire du cinéma vénézuélien avec 1.359.000 spectateurs. Le film est sorti le 20 décembre 2013 et continue à remplir les salles.

Papita, maní, tostón Luis Carlos Hueck

Director y guionista : Luis Carlos Hueck.

Productor : Rodolfo Cova.

Actores : Jean Pierre Agostini en el papel de Andrés y Juliette Pardau en el papel de Julissa

Miguel Ángel Landa, Vicente Peña, Elías Muñoz, Vantroy Sánchez, Juan Andrés Belgrave, Emilio Lovera, José Roberto Díaz, Orlando Ruggiero, Ana Karina Terrero ...

Sinopsis : Julissa es magallanera a muerte, como su papá, y Andrés es caraquista de pura cepa. El estadio los une pero las mentiras, para que el otro crea que pertenecen al mismo equipo, ¿podrían separarlos ?

Recepción : Papita, maní, tostón es actualmente la película venezolana mas vista en la historia del cine venezolano, con 1.359.000 espectadores. La película se estrenó el 20 de diciembre 2013 y continúa llenando las salas.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.