



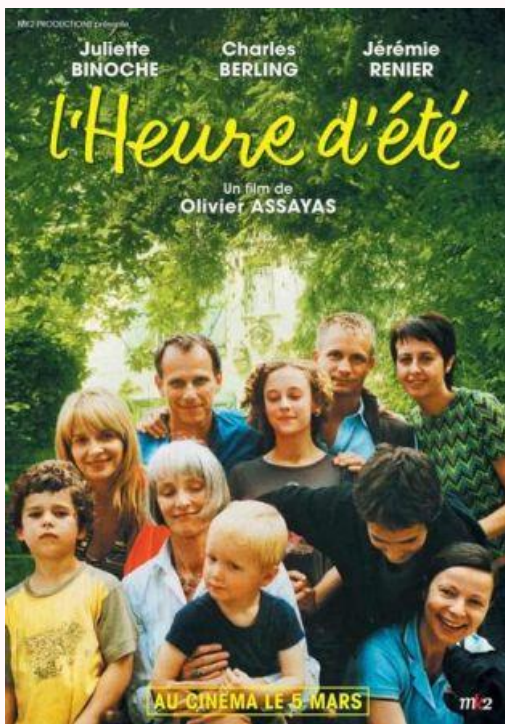
Festival de Cine Frances 2013

publié le 06/05/2013

Festival de Cine Frances 2013

El colegio Francia se complace en invitarles a la 27ª Edición del Cine Frances.

Apartir del 10 de Mayo, los amantes del cine, podrán disfrutar de forma gratuita de una selección de películas, en el auditorio del Colegio Francia.



MARTES 14 DE MAYO

5:30pm

LAS HORAS DEL VERANO

(L'heure d'été, Francia, 2008, 102 min).

Drama.

Entre tres hermanos estalla un conflicto cuando su madre, albacea de la excepcional colección de arte del siglo XIX que perteneció a su tío, muere repentinamente. Sin embargo, no tendrán más remedio que limar asperezas y llegar a un acuerdo.

Adrienne es en Nueva York una diseñadora de éxito, Frédéric es economista y profesor universitario en París, y Jérémie, un dinámico hombre de negocios asentado en China. Esta situación representa para ellos el fin de la niñez y de los recuerdos compartidos.

Dirección : Olivier Assayas

Interpretes : Juliette Binoche, Charles Berling,

Jérémie Renier, Edith Scob, Dominique Reymond,
Valerie Bonneton



MARTES 14 DE MAYO

7:30pm

JULIETTE BINOCHÉ, UNA MIRADA ÍNTIMA

(Juliette Binoche dans les yeux, Francia, 2009, 52 min).

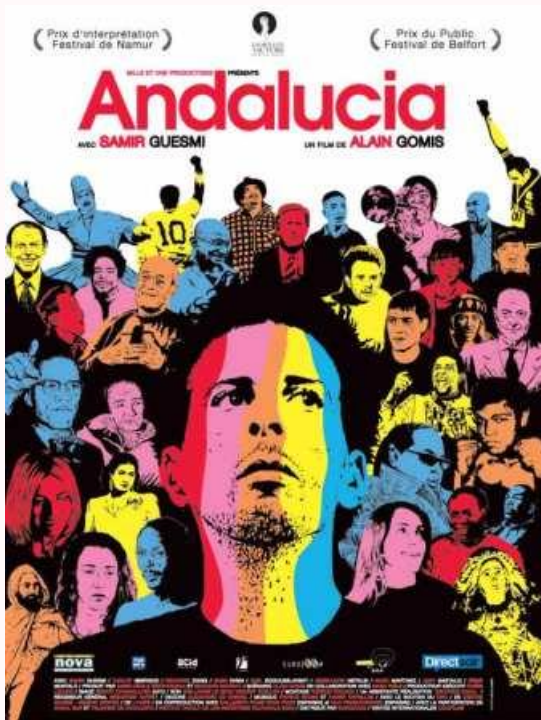
Documental.

Un documental sobre Juliette Binoche dirigido

por su hermana, la realizadora y fotógrafa Marion Stalens, que nos da la oportunidad de conocer y descubrir a esta increíble mujer, actriz, bailarina, pintora, escritora e incluso cocinera en la intimidad de su casa. Un

trabajo en el que Juliette nos acerca a los momentos que han marcado su carrera cinematográfica

Dirección : Marion Stalens



MIERCOLES 15 DE MAYO

5:30pm

ANDALUCIA

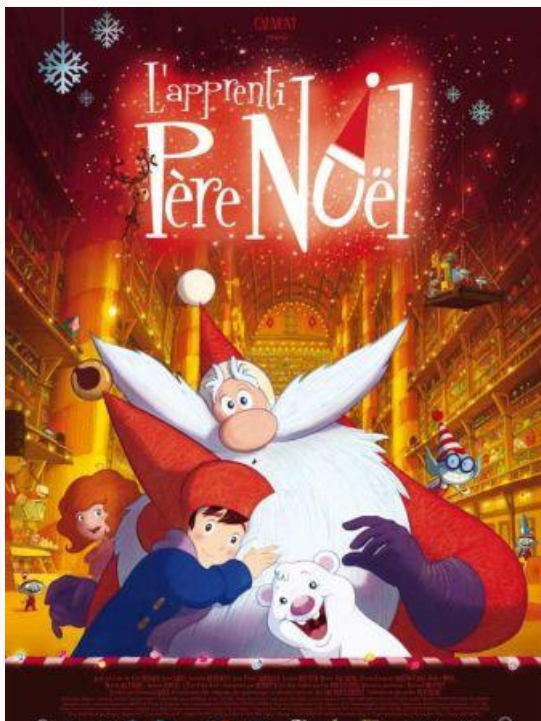
(Andalucía, Francia, 2007, 91 min).

Drama.

Yacine, un joven francés de origen magrebí que vive en la periferia de París, sueña con distanciarse de su mundo y viajar a Andalucía. Vive la vida a pie de tierra, entre las luchas de barrio y las vivencias de una gran ciudad, las contradicciones de la inmigración y la necesidad de crecer y encontrar su destino. En su universo también hay espacio para el amor, que descubre lleno de sinsabores. Yacine se está descubriendo a sí mismo en este mundo del que quiere despegarse, y su búsqueda del infinito le lleva a Andalucía.

Dirección : Alain Gomis

Interpretes : Samir Guesmi, Marc Martínez, Xavier Serrat, Irene Montalà.



JUEVES 16 DE MAYO

4:00pm

EL APRENDIZ DE SANTA CLAUS

(L'apprenti du Père Noël, Francia, 2010, 80 min).

Animación.

Aunque Santa no quiera, ya ha llegado la hora que se retire y tiene que encontrar entre millones de niños, uno que sea puro de corazón, huérfano y cuyo nombre sea Nicolás. Del otro lado del planeta existe un niño con todas estas características para ser el elegido para sustituir a Santa Claus, sin embargo le teme a las alturas y es inseguro. ¡Descubre si Santa va a ceder y si ayudará a su aprendiz para que tome su lugar !

Dirección : Luc Vinciguerra

Interpretes : Line Renaud, Julie Gayet, Isabelle Mergault



LUNES 20 DE MAYO

5:30pm

EN LO PROFUNDO DEL BOSQUE

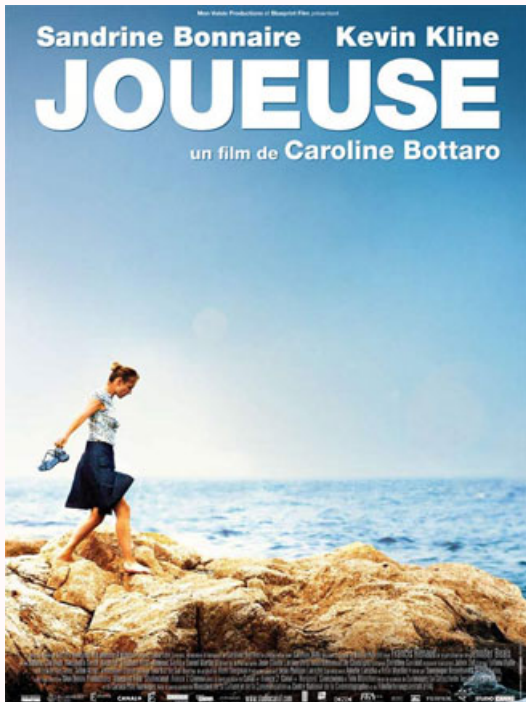
(Au fond des bois, Francia – Alemania, 2010, 102 min).

Drama histórico.

En 1865, en el sur de Francia, una chica de provincias abandona la casa de su padre para seguir a un vagabundo por los bosques ; no se sabe si lo ha hecho por voluntad propia o forzada.

Dirección : Benoit Jacquot.

Interpretes : Isild Le Besco, Angel Pérez Biscayart, Jérôme Kircher.



MARTES 21 DE MAYO

5:30pm

LA JUGADORA DE AJEDREZ

(Joueuse, Francia, 2008, 97 min).

Drama.

En un pueblecito de Córcega, la vida de Hélène, discreta y sin relieve, es un rosario de días iguales unos a otros...

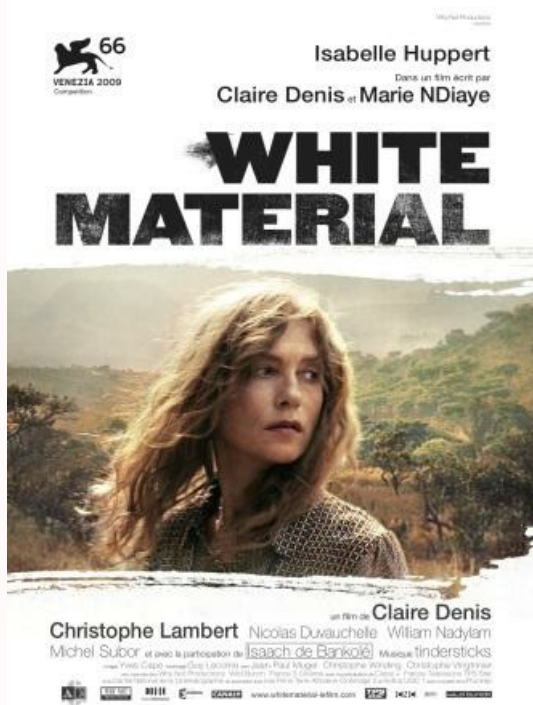
Ella trabaja de camarera en un hotel y parece vivir contenta con su marido Ange y su hija quinceañera Lisa. Una vida modesta, monótona, sin sorpresas...

Pero su vida da un vuelco el día en que mientras limpia una de las habitaciones del hotel sorprende y observa fascinada a una pareja de americanos muy atractivos jugando al ajedrez en una de las terrazas.

Es un juego que primero le intriga y luego le fascina hasta tal punto que se dedica de lleno a aprender las reglas a la perfección. Cuenta para ello con la ayuda del doctor Kröger, un misterioso paisano. Pero la metamorfosis tan beneficiosa que sufre Hélène en su camino hacia la libertad transforma radicalmente su relación con familia, amistades y vecinos del pueblo.

Dirección : Caroline Bottaro

Interpretes : Sandrine Bonnaire, Kevin Kline, Valérie Lagrange



MIERCOLES 22 DE MAYO

5:30pm

UNA MUJER EN ÁFRICA

(White Material, Francia, 2009, 106 min).

Drama.

La trama de “Una mujer en África” transcurre en algún lugar de África, donde el ejército se prepara para restablecer el orden en el país.

Los extranjeros se han ido antes de que las cosas se pongan feas. Pero Maria Vial no está dispuesta a abandonar la plantación de café antes de la recolecta porque hayan sonado unos cuantos disparos. Al igual que su suegro y su ex marido, está convencida de que Chérif, el alcalde de un pueblo vecino, la protegerá a ella y a su familia. Tiene una guardia personal, una milicia privada formada por hombres bien entrenados, bien armados y muy duros.

Dirección : Claire Denis

Interpretes : Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé,
Christopher Lambert, Nicolas Duvauchelle, William
Nadylam



JUEVES 30 DE MAYO

5:30pm

LA VIDA EN EL RANCHO

(La vie au ranch, Francia, 2009, 92 min).

Drama.

El “Ranch” es el departamento parisino que comparten las veinteañeras Pam y Manon, pero no solamente ellas. Lola, Chloé, Jude y Olympe andan todo el tiempo por ahí, apretándose en el sofá para hacer lo que hacen las chicas de París y de tantas otras ciudades : beber, fumar, bailar, charlar.

Sobre todo, charlar ; antes, durante y después de las fiestas, tan comunes que parecen una sola, larga celebración (con su sola, larga resaca), las chicas hablan torrencialmente sobre sus cuerpos, sobre los hombres, sobre tonterías, hasta perder la voz.

En su libérrima ópera prima, Sophie Letourneur refresca la costumbre francesa de los diálogos interminables para hacerlos sonar, casi, como música de fondo de una mirada nada complaciente sobre la feminidad, o más precisamente sobre la dinámica de un grupo de mujeres en el tránsito de una edad a otra. Con cámara inquieta, La Vie au Ranch arma un retrato hiperrealista, a medio camino entre las chick flicks y la etnografía documental y, como se ha dicho, “se las arregla para aclarar ciertas cosas sobre una edad muy específica sin tener que decirlas”.

Dirección : Sophie Letourneur

Interpretes : Sarah Jane Sauvegrain, Eulalie Juster, Mahaut Mollaret, Elsa Pierret,
Jade Tong Cuong

