



## Lundi 11/03, 17h00 : CINE CLUB du Colegio Francia

publié le 11/03/2013

Lunes 11/03, 5:00 PM : CINE CLUB del Colegio Francia

El Colegio Francia les invita al próximo Cine-Club en el Auditorio...  
Le Colegio Francia vous invite au prochain Ciné-Club à l'Auditorium...

**CINE CLUB DEL COLEGIO FRANCIA**

En el marco del mes de la Francofonía

**lunes 11 de marzo de 2013**

a las 5:00 PM en el Auditorio

ARLETTY  
JEAN-LOUIS BARRAULT  
PIERRE BRASSEUR  
PIERRE RENOIR  
Scénario et Film de MARCEL CARNÉ

**LES ENFANTS DU PARADIS**  
2<sup>E</sup> ÉPOQUE  
L'HOMME BLANC

AÑO 1945  
DURACIÓN: 1840

**2<sup>E</sup>ME ÉPOQUE : «L'HOMME BLANC»**

**Pelicula en francés**  
**Subtitulada en español**

**Entrada libre - Estacionamiento libre**

Organizado por Daniel Louvet - Contacto: [cineclubcaracas@gmail.com](mailto:cineclubcaracas@gmail.com)

### Sinopsis :

París, 1828. Sobre el bulevar del Crimen, en medio de la muchedumbre, los actores y los cómicos ambulantes, el mimo Baptiste Deburau, por su testimonio mudo, salva Granza de un error judicial. Es aquí donde comienzan los amores contrariadas por Granza, mujer libre y audaz, y de Baptiste al que intimida y que no se atreve a declarar su llama. Pero también Nathalie, la chica del director del teatro, que quiere a Baptiste, y Frédérick Lemaître, un joven actor prometedor, que empieza un enlace con Granza, mientras que esta última también quiere a Baptiste en secreto. Los Niños del paraíso es estructurado de hecho en dos actos o más exactamente dos "épocas" : el Bulevar del crimen y El Hombre blanco, seis años que separan estos dos momentos de la narración.

Año : 1945

Realizador : Marcel Carné

Duración : 1h40

\*\*\*

**Synopsis :**

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, des acteurs et des bateleurs, le mime Baptiste Deburau, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme. Mais aussi ceux de Nathalie, la fille du directeur du théâtre, qui aime Baptiste, et Frédérick Lemaître, un jeune acteur prometteur, qui entame une liaison avec Garance, tandis que cette dernière aime aussi Baptiste en secret.

Les Enfants du paradis est en fait structuré en deux actes ou plus exactement deux "époques" : Le Boulevard du crime et L'Homme blanc, six années séparant ces deux moments de la narration.

Année : 1945

Réalisateur : Marcel Carné

Durée : 1h40



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.