



Exposition de photographies: "Les boutres, les derniers voiliers de la Mer Rouge"

publié le 12/11/2012

Chers Amis,

Je suis heureux de vous informer de l'inauguration de cette exposition de photos des derniers voiliers de la Mer Rouge, photos prises en 1969 lors de mon séjour en Arabie Saoudite, pour le lundi 12 Nov à 7.00pm au Colegio Francia.

Venez nombreux..!

Gérard Contard.

Estimados Amigos.

Dos de mis pasiones son los veleros y la fotografia.

En 1969, durante los dos años que vivi en Arabia Saoudita, tuve la oportunidad de combinar estas dos pasiones con mis actividades deportivas.

El resultado fue mas de un centenar de fotografias, de las cuales vamos a presentar 15 gracias a la gentil colaboracion del Colegio Francia y de la Sra Laura Marquez.

La inauguracion sera el lunes 12 de Noviembre a las 7.00 pm en la galeria del Colegio Francia, y tenemos el gusto de extenderle a todos una muy cordial invitacion para esta fecha.

Muy atentamente

Gérard CONTARD

Les boutres

les derniers voiliers de la Mer Rouge

Fotografías de Gérard Contard



Lunes 12 de noviembre a las 7:00 pm
Del 12 al 23 de noviembre

Colegio Francia
Av. D de Campo Claro
Urbanización Campo Claro
Caracas, Venezuela

Durante siglos, esos veleros fueron el medio de transporte primordial para las actividades comerciales entre el Medio Oriente y la India, así como también los tráfico con el oro, las perlas, el haschich y los esclavos africanos.

Sirvieron de modelos para los "chebecs" de los piratas barbarescos del mar Mediterránea que desembarcaban en las costas de Francia y España para saquear las ciudades costeras y raptar esclavas que vendían en África del Norte.

Rápidos, bien armados, y muy bien manejados por excelentes marineros, escapaban fácilmente de las pesadas fragatas francesas y españolas que los cazaban, y los reyes de Francia se vieron en la necesidad de cañonear de vez en cuando las guardas de los piratas en las costas de África del Norte.

En los años 1910, un francés, Henri de Montfreid, famoso aventurero, comerciante, pero también escritor y pintor, desde el puerto de Djibuti, navegara con sus "boutres" en todo el Mar Rojo, desafiando sus terribles corrientes, sus escollos y trampas hasta el Mar de Arabia por el estrecho de Bab El Mandel (las Puertas de la Muerte).

Más modestamente, hemos usados estos boutres para observar los tiburones, buceando en medios de los corales, las rayas gigantes y otras maravillas del mar.

Estos veleros hoy desaparecidos, fueron testigos de la habilidad del hombre, el marinero, para con medios muy rudimentarios, con su experiencia, su prudencia, y también su audacia, dominar las furias del mar y sus trampas..



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.