**Double Lecture?**

***Papita Maní Tostón* bat le record des entrées dans les premiers mois de l’année 2014 en pleines** manifestations **anti-gouvernementales à Caracas et dans le pays.**

 **Les spectateurs du film ont-ils fait une double lecture du film ?**

Voyez-vous un message subliminal à part la comédie?

NON. 37.8%

OUI. 62,2%

Si oui, lequel?

Autres 26,4%

Tolérance et paix 73,6%

On constate que la plupart des personnes voient un message dans le film, en majorité, de paix et de tolérance.

Faites-vous un lien entre le film et la situation socio-politique qui traverse le Venezuela aujourd’hui?

NON 48.3%

OUI 51.7%

Si oui, quel lien?

Autres 25.8%

Polarisation de la société 74.2%

Les résultats obtenus sont vraiment surprenants puisque la plupart des personnes font le lien entre le film et la situation socio-politique que traverse le Venezuela aujourd’hui : 74.2%.

Sinon, comment interprétez-vous cette citation de la fin du film: “En el estadio cabemos todos”?

Les 2 équipes de baseball doivent apprendre à se respecter 60.6%

L’opposition et le parti officiel doivent apprendre à vivre ensemble 15.1%

Il faut rompre et dépasser la bipolarité sociale et politique du pays 18,1%

Autres 6,2%

6,2%

18,1%

15.1%

60.6%

 L’interprétation donnée par la majorité des spectateurs a été que les deux équipes de base-ball doivent apprendre à se respecter, 18.1% pensent qu’il faut rompre et dépasser la bipolarité sociale et politique du pays et 15.1% des spectateurs ont répondu que l’opposition et le parti officiel doivent apprendre à vivre ensemble.

Est-ce que votre position politique et/ou votre regard sur les mouvements sociaux qui agitent le pays ces dernières semaines, a/ont changé après avoir vu le film ?

NON 77%

OUI 23%

Si oui :

.

Centrisme 46.7%

Autre 53.3%

La plupart des spectateurs considèrent que leur position politique et leur regard vis-à-vis des mouvements qui agitent le pays n’ont pas changé après avoir vu le film. Seulement 23% spectateurs ont changé d´avis : une moitié explicite ce changement comme un rapprochement vers le centre.

La moitié des spectateurs ont fait une analogie entre le base-ball et le domaine politique. En effet, les supporters du base-ball sont fanatiques comme l’est la société vénézuélienne au niveau politique. Une enquête menée par Sofia Caraballo et Mariana Ambrosio auprès d’un couple est particulièrement éclairante. Pour eux, l’analogie a été évidente. En effet, ils vivent les difficultés liées aux différences au quotidien : l’épouse est de l’Opposition et le mari est partisan du Parti Officiel. Le film pour eux a été le miroir de leurs propres différences politiques et ils ont donc pu facilement identifier le lien entre la politique et le sport.

Un tiers des spectateurs ont eu besoin de la citation « Tout le monde a sa place dans le stade » pour faire l’analogie entre sport et politique. Néanmoins, deux tiers des spectateurs en sont restés à une lecture unilatérale, limitée au domaine sportif.

Même si la majorité des spectateurs considèrent que leur position politique n’a pas changé après avoir vu le film, pour ceux qui considèrent avoir changé, expliquent qu’ils sont devenus plus tolérants et moins extrémistes dans le domaine politique.

**Michelle Meurant et Sofía Caraballo**