|  |  |
| --- | --- |
| **PELICULA** | **SINOPSIS** |
| Jean de La Fontaine, le défi JEAN DE LA FONTAINE, EL DESAFIO / *JEAN DE LA FONTAINE, LE DEFI*De Daniel VigneFrancia / 2006 / 1h40min**MARTES 19/03, 4 :00pm** | París resuena de mil ruidos en esta mañana del 5 septiembre de 1661: Fouquet, el consejero poderoso del rey, está detenido por orden de Colbert; el joven Luis XIV se hace el solo dueño.Mientras que otros artistas se precipiten al servicio del monarca de derecho divino, un hombre se levanta para afirmar su apoyo del superintendente caído, el poeta Jean de La Fontaine. Colbert se jura entonces hacer ceder al rebelde, el solo artista del reino que sitúa su arte por encima del rey.Desde entonces, Fontaine, hasta en la miseria, jamás renunciará a sus convicciones. Sin dinero, resiste, se divierte, observa, escribe las Fábulas, los libelos asesinos contra un régimen despótico en plena decadencia.Fontaine / Colbert, un enfrentamiento que durará hasta la muerte. |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/4/45/SarraouniaFilm.jpg SARRAOUNIA LA REINA / *SARRAOUNIA*De Med HondoMauritania, Francia / 1986 / 2h00min**MIERCOLES 20/03, 4:00pm** | Evocación de la vida de Reina Sarraounia que tiene lucha con un vigor increíble contra una columna militar de Sudán frances que debía rechazar la marcha fulminante de Rabah, el " Sultán negro " a través de África. " La Reina Sarraounia existio realmente y su historia fue contada por los historiadores nigerianos en la tradición más pura africana. Abdoulaye Mamani se inspiró para escribir su novela, Med Hondo para realiser su película. " |
| Mon frère se marieMON FRERE SE MARIE De Jean-Stéphane BRON, Suisse / 2007 / 1h35min**JUEVES 21/03, 4 :00pm** | Vinh, refugiado boat-people, adoptado 20 años antes por una familia suiza, se va a casarse. Su madre natural, quedada en Vietnam, aprovecha la ocasión para hacer el viaje y encontrar a la familia tan perfecta quienes crecieron a su hijo.Pero hay mucho tiempo que esta familia estalló y que no se soportan más unos y otros. La visita inesperada de Señora Nguyen va a poner a todo el mundo en emoción.Va a haber que volverse a sumergir para algunos días en los papeles olvidados de padre, de esposa, de hermano y de hermana... Volver a ser una familia ideal, cariñosa y cómplice, para representar una comedia frágil de la felicidad. |
| Ze Film THE PELICULA / *ZE FILM* De Guy JacquesFrancia / 2005 / 1h45min**VIERNES 22/03, 2:00pm** | Desde hace tiempo, su sueño era de realizar su propia película, de subir las marchas del Festival de Cannes, y por supuesto de tener la Palma de oro. Sólo a esto sus amigos le hubieran apodado Kubrick. Solamente he aquí, su decorado diario es el suburbio.Después de una noche de vagabundeo, Toxic se despierta justo en medio de un rodaje, donde los técnicos le toman por un joven mal despertado. Cuando se le pide de manera demasiado agresiva desplazar el camión 2o equipa en imagen, sabe que conduciéndolo un poco más lejos que previsto, será otro realizador: Kubrick de Bobigny.Reúne en el patio de su edificio, el camión deshuesado, el material se drogará arreglado, él y sus amigos comienzan el reparto de su futura producción gruesa: Romeo y Juliette en Bobigny. |
| 35 Rhums 35 TRAGOS DE RON / 35 RHUMSDe Claire DenisFrancia, 2008, 1h40min**VIERNES 22/03, 4:00pm** | Lionel es conductor de metro. Eleva sólo su hija, Joséphine, desde que es pequeña. Hoy, es una mujer joven. Viven codo a codo, un poco a manera de un pareja, negando los adelantos de unos y las preocupaciones de otros. Para Lionel, única cuenta a su hija, y para Joséphine, su padre. Poco a poco, Lionel comprende que el tiempo pasó, hasta para ellos. La hora de separarse posiblemente vino... |

|  |
| --- |
| **CINE FORO - MARTES 26 DE MARZO , 2 :00 PM para los alumnos y profesores** |
| AIME CESAIRE: LA MASCARA DE LAS PALABRAS / *AIME CESAIRE : LE MASQUE DES MOTS*De Sarah MaldororFrancia / 1987 / 47min | Para su segundo documental dedicado al hombre de letras y también el hombre voluntario que se dice " negro rebelde ", Sara Maldoror encuentra en su isla natal, uno de los fundadores (con Léopold Sédar Senghor, León Gontran Damas) de la revista Al Estudiante negro (París 1934), donde aparece por primera vez el término "negritud", y de la revista Trópicas (Fort-de-France 1941). La realizadora le permite al poeta expresarse sobre su lucha por la defensa de la causa negra, sus influencias, su compromiso político y su papel de alcalde de una gran ciudad de las Antillas. El autor de Cuaderno de una vuelta en el país natal habla también de su obra literaria y de su concepción de la creación artística. |