Terminale Bac Pro Commerce

ATELIER ***Méthodologie***

Compétences à acquérir ou à renforcer	- Lecture et compréhension des consignes - Initiation à la gestion mentale - Techniques de synthèse - Développement structuré - Analyse de documents textes, cartes, graphiques

Étape 1: Lecture et compréhension des consignes

Exercice 1:

➔ **Vous allez réaliser un exercice pour apprendre à mieux lire les consignes.**

1. Prenez une feuille.
2. Notez votre nom, prénom et classe.
3. Lisez l'ensemble des consignes avant de commencer.
4. Prenez votre emploi du temps.
5. Relevez le nombre de cours de vente et d'éco droit que vous avez par semaine.
6. Multipliez cet horaire par vos 30 semaines de cours.
7. Retirez vos 8 semaines de stage.
8. Écrivez le chiffre ainsi obtenu en chiffre romain.
9. Écrivez le nom du pays où se trouve les pyramides de Guizeh.
10. Notez le nom de la capitale de l'Italie.
11. Maintenant que vous avez lu toute les consignes, ne réalisez pas les consignes 4,5,6,7, 8,9 et 10.

Exercice 2:

➔ Les mots utilisés pour décrire le type de travail qu'on attend de vous ne sont pas tous équivalents. Ils recouvrent des activités différentes. Pour chaque verbe, repérerez de quelle activité il s'agit:

Verbe	Activité de repérage	Activité d'observation	Activité de sélection	Activité de classement	Activité de remplacement	Activité d'explication
Souligner						
Observer						
Trier						
regrouper						
Lister						
Examiner						
Substituer						
Justifier						
Définir						
Hiérarchiser						
Expliquer						

Exercice 3: A quelle discipline se rapporte les consignes suivantes:

Consignes	Disciplines
Quel est le rôle de l'Onu et quels en sont les limites?	
Identifiez les figures de style dominante.	
Calculez le périmètre du champ de Mme Descamps.	
Quel est le volume de glace obtenu à partir de 6 litres de liquide ?	
Identifiez la nature juridique du document en Annexe 1	
Définissez le plan Marshall.	
Quelle est la composition du souffre?	
Proposez un moyen d'aide à la manutention afin d'éviter le mal au dos dans cette entreprise.	
Montrez que la réglementation en matière de responsabilité est nécessaire dans les relations entre professionnels et particuliers.	
Quelle démonstration l'auteur de l'affiche veut-il faire?	
Identifiez la thèse défendue par l'auteur.	
1. Justifier que $\lim_{x \to +\infty} f(x) = 0$.	

Exercice : Retrouvez la consigne correspondant à ces réponses.

a. Les entreprise françaises sont principalement implantées en Europe mais tendent à se développés dans les nouveau pays industrialisés notamment en Asie.

b. L'ouest et le centre de la France sont à l'écart des grands axes de communication.

c. Ce poème est composé de deux quatrains et de deux tercets. Il s'agit donc d'un sonnet composé d'alexandrins. Son originalité repose sur ses sonorités (allitérations en [a], rimes embrassées) et à la métaphore filée de la musique.

d. Crée par l'industriel suédois Alfred Nobel, ce prix récompense des « bienfaiteurs de l'humanité ».

e. Terme générique qui désigne, aux États-Unis, les populations issues de l'Amérique latine.

f. Dans ce texte, l'objectif de l'auteur est de dénoncer la guerre et plus particulièrement l'horreur de la la guerre de 14-18. Pour cela, il utilise l'ironie. On notera également les nombreuse répétitions et le champ lexical de la souffrance.

Exercice : Cochez dans le tableau ce que le candidat ne devra pas oublier de faire pour chaque question.

1. Caractérisez le genre de chacun des deux textes. Vous justifierez par un relevé précis.
2. Quel point de vue le héros oppose-t-il à celui de l'astrologue? Sans recopier le texte, vous reformulerez deux de ses arguments.
3. Présentez le corpus en montrant que les textes abordent un thème commun.
4. Le dialogue voit l'affrontement de deux thèses: quelles sont-elles? Quels sont les deux mots qui résument l'attitude des deux camps? Quels sont les arguments de chacun?
5. Analyser le corpus en montrant la différence de point de vue des auteurs.
6. Le poème oppose des univers radicalement différents. Lesquels? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur l'analyse des réseaux lexicaux.

Questions	1	2	3	4	5	6
Citer le texte						
Reformuler une idée de l'auteur						
Identifier une notion (genre, tonalité, thèse...)						
Expliquer un procédé d'écriture						
Confronter des documents						
Analyse du corpus						

Exercice :

Lisez attentivement cette consigne.

- ➔ Combien de points peut-elle vous rapporter le jour du bac (n'oubliez pas le coefficient).
- ➔ Combien de temps allez-vous y consacrer?
- ➔ Quelle « longueur » devra faire votre réponse?
- ➔ Combien d'éléments?

Analysez les hésitations de la femme et du narrateur avant le don du pain (ligne 4 à 17). Par quels procédés l'écriture souligne-t-elle ces hésitations? Vous pouvez vous appuyer notamment sur l'étude des verbes, sur le jeu des pronoms, la syntaxe, etc (4 points)

Exercice : Comprendre l'objectif du travail d'écriture en Français

Compléter le tableau en vous appuyant sur les consignes suivantes

	Thème du texte	La thèse à défendre	Le destinataire du texte	La forme attendue
Sujet A				
Sujet B				
Sujet C				
Sujet D				
Sujet E				
Sujet F				

Sujet A: L'auteur affirme que la télévision favorise un bon développement psychologique chez l'enfant. Vous n'êtes pas d'accord. Justifiez votre point de vue. (10 points)

Sujet B: Un hebdomadaire d'informations générales a lancé une grande enquête auprès des jeunes lecteurs. La question posée par le journal est la suivante: comment peut-on être heureux aujourd'hui? Dans le courrier des lecteurs, vous avez lu certaines réponses qui vantent les attraits de la société de consommation. Vous n'êtes pas d'accord avec ce point de vue. Vous décidez donc à votre tour de répondre au journal. (10 points)

Sujet C: Responsable du club de cinéma de votre établissement, vous rédigez un texte destiné à être placardé dans le hall d'entrée de votre lycée pour inciter vos camarades à s'inscrire au club. A l'aide d'arguments de votre choix, vous essaierez de faire partager votre passion du cinéma. (10 points)

Sujet D: En quoi une passion peut-elle enrichir une vie? Quels en sont les risques? Dans un paragraphe structuré, vous exposerez votre point de vue, en illustrant d'exemples. (10 points)

Sujet E: L'un des documents du corpus évoque l'agressivité des gens. Quelles raisons, selon vous, poussent certaines personnes à être brutales dans leurs rapports avec les autres? Vous répondrez à cette question en vous appuyant sur les textes du corpus et vos lectures de l'année dans un développement structuré d'une quarantaine de lignes (10 points)

Sujet F: Dans le cadre d'un projet pédagogique, votre classe souhaite être jumelée avec un lycée canadien. Vous êtes chargé(e) d'écrire au responsable du lycée nord-américain pour le convaincre de l'intérêt de ce partenariat. (10 point)

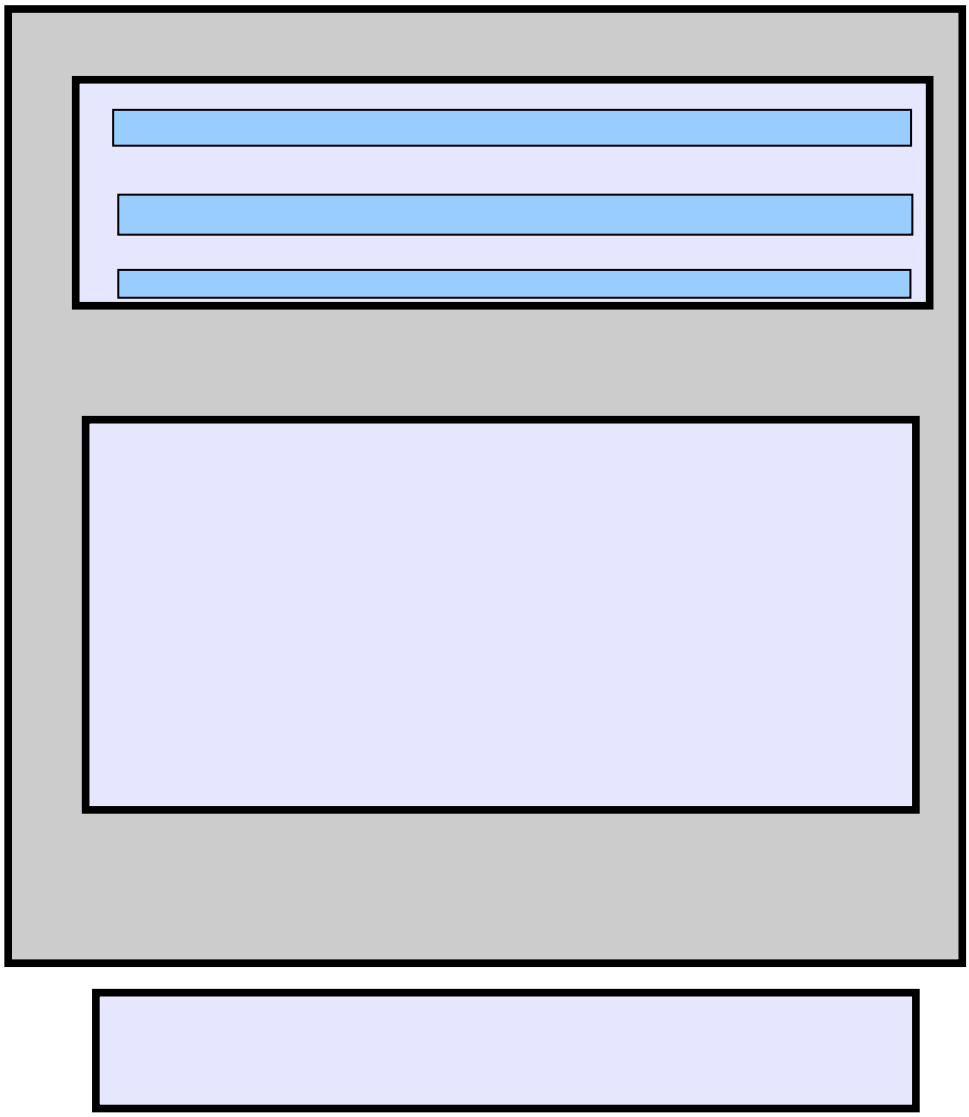
Étape 2: Les techniques de la synthèse

Objectifs:

- ➔ Être capable de rédiger une synthèse structurée et illustrée d'exemples pertinents
- ➔ Construire une introduction problématisée
- ➔ Achever sa production par une conclusion ouverte

Activité 1:La présentation

- ➔ Identifiez à l'aide de flèche les différents éléments d'une synthèse structurée.



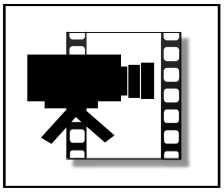
Activité 2: La problématique

QU'EST-CE Q'UNE PROBLEMATIQUE?	Une problématique est une ou plusieurs phrase(s) interrogative(s) qui reprend le thème donné et constitue le fil conducteur de votre synthèse. Posée en introduction, vous y répondez dans la conclusion.

1. Proposez une problématique pour chacun des thèmes suivant:

- L'ouverture de l'UE à 27
- L'agriculture américaine
- Le Japon au sein de l'Asie pacifique
- Le tourisme en Afrique
- La Chine, géant économique
- La place de la femme dans la publicité
- Les dangers de jeux vidéos
- L'influence des États-Unis dans le monde

2. Observez attentivement la **vidéo** suivante:



- Quel est le thème évoqué?
- Quel est le ton, le registre utilisé?
- Quelle évolution est évoquée implicitement par cette vidéo?
- Quel est l'objectif de ce document?
- Proposez une problématique?

Activité 3: L'INTRODUCTION

L'introduction	L'introduction est constituée de 5 à 7 lignes et composée de trois parties. * **L'accroche** (2 à 4 lignes): elle précise le sujet et l'époque, peut s'appuyer sur les chiffres précis donnés dans les documents ou sur un fait d'actualité. * **La problématique** (1 à 2 lignes: fil conducteur de la synthèse. * **L'annonce du plan** (2 à 3 lignes): Vous présentez le plan en 2 ou 3 parties (souvent donné dans l'intitulé du sujet).

➔ **En vous aidant du modèle ci-dessous, et à l'aide du Mémento ci-après, rédiger l'introduction du sujet suivant:**

Le tourisme en Afrique

Exemple: *L'Union européenne face à la crise économique*	**Mémento**
Depuis 2008, les effets de la crise économique, débutée aux États-Unis se sont étendus à une partie du monde occidental et ont touché de plein fouet les membres de l'UE. Ainsi des pays comme la Grèce et l'Islande ont vu en 2010 leur économie fragilisé. Alors que les leaders européens comme l'Allemagne, l'Angleterre et la France ont mis en place des plans de rigueur. On peut donc se demander, quels sont les effets de la crise économiques sur l'UE? Afin de répondre à cette question, nous reviendrons dans un premier temps sur les causes de cette crise. Puis nous développerons ses conséquences. Enfin nous aborderons les solutions mises en place par les États pour faire face à cette situation.	Faible part dans le tourisme mondiale (4,6% du tourisme mondiale) activité économique concentrée dans un nombre limité de pays (Afrique du nord, sud de l'Afrique) Créateur d'emploi et de richesse Différents types de tourisme (balnéaire, culturel, safari...) Variété des paysages (réserves naturelles, déserts, plages, forêts denses) richesse patrimoniale (Egypte, Carthage, Leptis Magna etc) Pollution, dégradation des milieux et des sites touristiques Gestion de l'eau Manque d'infrastructures (aéroport, hôtel...) Instabilité politique, conflit, enlèvement

Activité 5: LA CONCLUSION

CONCLUSION	Elle est souvent introduite par un t**erme d'articulation** comme: Pour résumer, en conclusion, finalement, pour conclure... Elle répond à la problématique et résume les grands axes de la synthèse. Elle propose un **élargissement** vers un nouveau thème ou une nouvelle problématique en lien avec l'actualité.

- **En vous aidant du modèle ci-dessous, et du Mémento rédiger la conclusion du sujet sur le tourisme en Afrique.**

Exemple de conclusion: *L'Union européenne face à la crise économique*
La crise économique a lourdement touché l'UE dans différents secteurs financiers, immobiliers, économiques. Son impact a été particulièrement important en Grèce, qui sans l'aide des pays membres, risquait la faillite. Malgré les plans de rigueur mis en place et la lutte contre les déficits budgétaires la relance se fait attendre. L'UE devra-t-elle attendre une embelli de l'économie américaine pour sortir définitivement de cette crise?

ULTIMES CONSEILS

Le correcteur peut valoriser votre copie à hauteur de **2 points supplémentaires**, s'il juge votre copie de qualité, par exemple:

- Références à l'actualité.
- Exemples nombreux et pertinents.
- Un vocabulaire soutenu et des liens logiques.
- Présence d'un croquis, d'un schéma

Étape 3: Analyse de documents de nature multiple

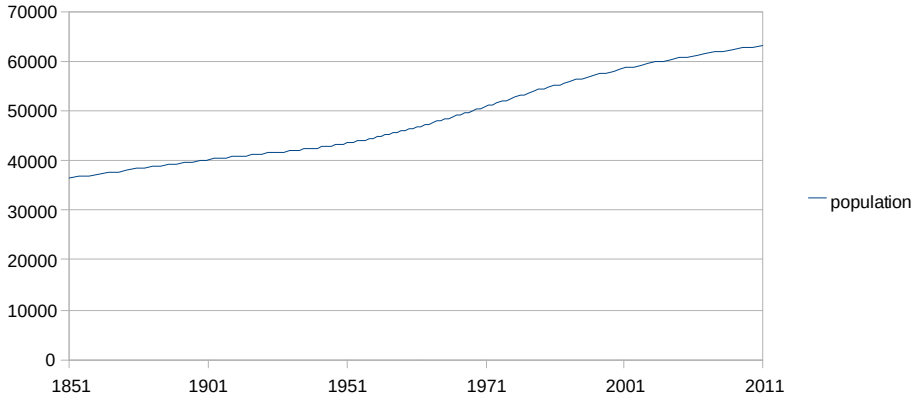
Document 1:

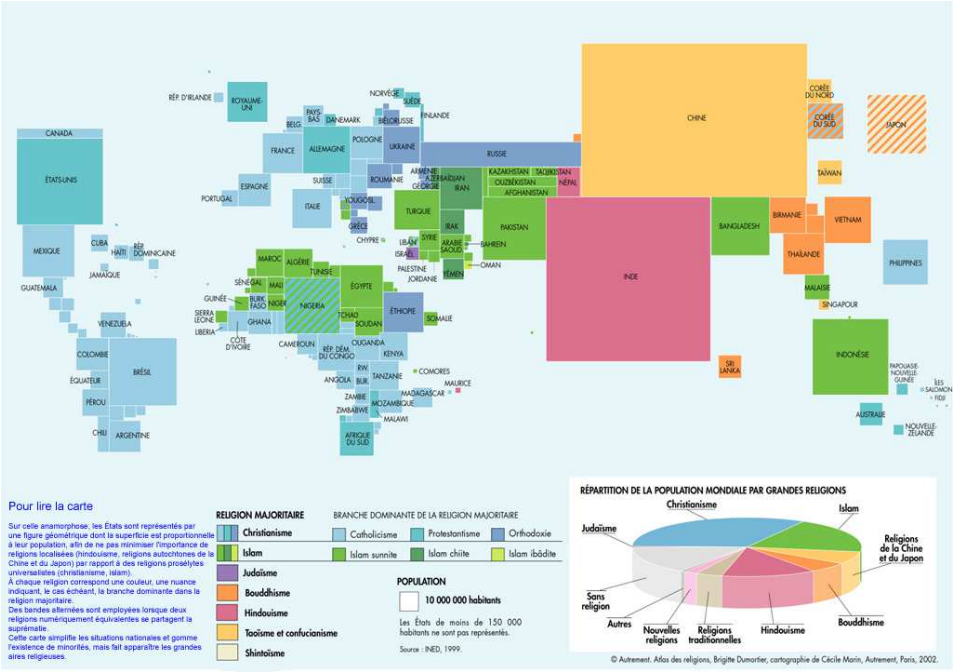
Document 2:

Document 3:

Document 4:

Document 5: Évolution de la population en France métropolitaine (en milliers)





Pour lire la carte

Sur cette anamorphose, les États sont représentés par une figure géométrique dont la superficie est proportionnelle à leur population, afin de ne pas minimiser l'importance de religions localisées (hindouisme, religions autochtones de la Chine et du Japon) par rapport à des religions prosélytes universalistes (christianisme, islam).
À chaque religion correspond une couleur, une nuance indiquant, le cas échéant, la branche dominante dans la religion majoritaire.
Des bandes alternées sont employées lorsque deux religions numériquement équivalentes se partagent la suprématie.
Cette carte simplifie les situations nationales et gomme l'existence de minorités, mais fait apparaître les grandes aires religieuses.

RELIGION MAJORITAIRE

- Christianisme
- Islam
- Judaïsme
- Bouddhisme
- Hindouisme
- Taoïsme et confucianisme
- Shintoïsme

BRANCHE DOMINANTE DE LA RELIGION MAJORITAIRE

- Catholicisme
- Protestantisme
- Orthodoxie
- Islam sunnite
- Islam chiite
- Islam ibâdite

POPULATION

10 000 000 habitants

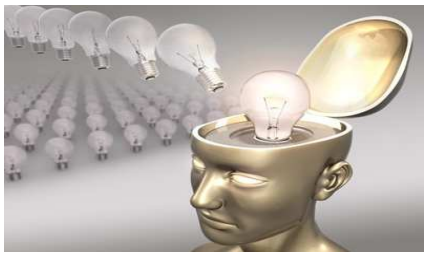
Les États de moins de 150 000 habitants ne sont pas représentés.

Source : INED, 1999.

RÉPARTITION DE LA POPULATION MONDIALE PAR GRANDES RELIGIONS

© Autrement. Atlas des religions, Brigitte Dumortier, cartographie de Cécile Marin, Autrement, Paris, 2002.

1. Complétez le tableau

Documents	Nature du document	Visées
Document 1		
Document 2		
Document 3		
Document 4		
Document 5		
Document 6		

Étape 4: Initiation à la gestion mentale